

1 出題のねらいと内容

「聞くこと」、「話すこと」、「読むこと」及び「書くこと」の4領域について、英語を理解し英語で表現する力及びコミュニケーション能力をみることをねらいとした。

第一問では、絵を見ながら短い会話を聞き内容を理解する力、会話の流れに沿って適切に応答する力、インタビューを聞いて内容を理解し質問に適切に応答する力及び短い会話を聞いて場面を捉え質問に対して即興で適切に応答する力をみようとした。

第二問では、短い会話を通して、基本的な文法・語法に関する知識・理解と語彙力及び基本的な英文を構成する力をみようとした。

第三問では、中学生が愛読書と部活動から学んだことについて述べたスピーチを素材とし、ある程度の長さの英文の内容を的確に読み取り、英文の要旨を正確につかむ力をみようとした。

第四問では、高校生が英語新聞の記事として書いた、マイクロプラスチックについてのコラムを素材とし、まとまった量の英文から、大切な部分を的確に捉え、全体的な内容を読み取る力をみようとした。

第五問では、高校生と外国人の友人が昼食をとるレストランを相談している会話を素材とし、情報や自分の考えを相手に伝わるように英語で適切に表現する力をみようとした。

2 結果の考察

<第一問>聞き取った英語の内容理解をみる問題

概要や要点を適切に聞き取る力に課題

問題3 重要な情報を選択させたり、正誤を判断させたりすることで、全体から概要や要点を捉える力をみる問題であったが、従前の出題で扱った、会話に含まれる一情報の聞き取りと比べると、正答率が大幅に低下した。2番はa・b層でエ、c層でウとした誤答、3番は全層においてウとした誤答が多い。会話の後半に出現した語や、聞き取ることができた語が含まれる選択肢を選んだものと思われる。部分から情報を取り出させるだけでなく、概要や要点を問うなど、質問や課題を工夫して指導したい。

<第二問>基本的な文法・語法に関する知識・理解と語彙力及び基本的な英文を構成する力をみる問題

基本的な文法の理解と英文を構成する力に課題

1 (2) (3) (1)と比較すると、a層とb・c層の正答率の差が大きい。b・c層においては、(2)をア、(3)をイとした誤答が非常に多く、基本的文法事項である代名詞の用法や現在完了形の定着に課題がみられた。

3 (2) 正答率が低い。“What did you enjoy school event...?”と並べ替えた解答が誤答の82%を占めており、「疑問詞+名詞」という疑問文の語順が定着していないことが見て取れる。

学習した文法を言語活動と効果的に関連付け、応用し使いながら身に付けられるような指導の工夫が望まれる。

<第三問>英文の内容を的確に読み取る力及び英文の要旨を正確につかむ力をみる問題

英文の要旨を正確につかむ力に課題

4 スピーチの中の重要なメッセージをつかむ問題として出題した。誤答の69%は、本文の要点とは言えない、全く見当違いの箇所を抜き出しており、書き手が伝えようとしていることを正確につかむ力に課題がみられた。指導に当たっては、書き手の考えを捉えられるよう支援する発問や、大切な部分について意見交換をする活動を取り入れることが望まれる。

b・c層においては、あらすじを捉える3の正答率の低さから、英文の意味そのものを曖昧に捉えていることも推察される。語彙や文法の理解が十分でなく、正確な読み取りができていないと考えられることから、基礎事項の定着を図る指導も一層充実させたい。

<第四問>英文の大切な部分を的確に捉え、全体的な内容を読み取る力をみる問題

書き手の伝える内容を正確に読み取る力に課題

2 文構造を踏まえず、単語個々の意味をつなぎ合わせて表現したと思われる誤答が、特にb層で多かった。単語の意味のみに頼って読もうとしていることで、内容を正しく理解できていないと考えられる。必要な情報や大切な部分を正確に捉えられるよう、文法や文構造の理解を意識した指導が望まれる。

5 ④⑤ 段落の主な内容をつかむ問題として、新たに
出題した。④ではウ、⑤ではアとした誤答が多い。内容の読み取りが十分ではなく、該当の段落に出現する語句が含まれる選択肢を選んだものと思われる。読んだ内容について話したり書いたりするなど、領域を統合した活動を行い、読み手として主体的に考えたり判断したりすることが、文意を正確に読み取る力の伸長につながるであろう。

<第五問>情報や自分の考えを相手に伝わるように英語で適切に表現する力をみる問題

情報や考えが正しく伝わるように書くことに課題


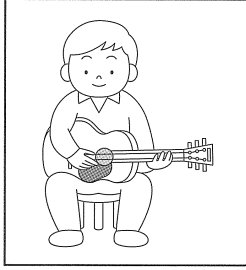
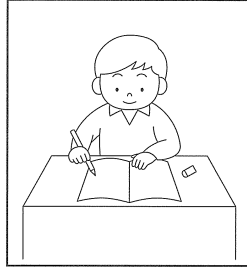
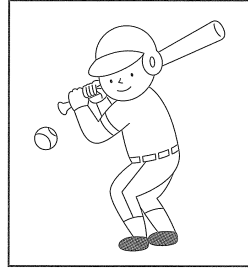




2 無答率が15.3%と、昨年度より7.5ポイント低下した。無答を除く答案を分析すると、67%が3文以上という条件を満たし、63%が内容面で得点していることから、意欲的に解答した様子が見える。表記面について、a層では軽微な誤りが多いのだが、レストランを表す代名詞として、副詞のthereを用いている誤りが散見された。b、c層では、文構造の不成立などコミュニケーションに支障をきたすような誤りが目立った。多様な表現活動を計画的・継続的に取り入れ、情報や考えが相手によく伝わるよう、正しく表現することを意識させる指導が期待される。

問題		正答率 →	← 無答率	得点率	調査書総点別得点率 (a:135~111点 b:110~88点 c:87~58点)		
第一問	問題1	1番	98.0%	0.0%	98.0%	a: 99.2% b: 98.6% c: 96.4%	
		2番	81.8%	0.0%	81.8%	a: 91.5% b: 82.8% c: 72.5%	
	問題2	1番	52.0%	0.0%	52.0%	a: 73.5% b: 53.1% c: 32.6%	
		2番	86.5%	0.3%	86.5%	a: 95.7% b: 86.2% c: 79.0%	
	問題3	1番	62.3%	0.0%	62.3%	a: 91.5% b: 69.7% c: 29.7%	
		2番	56.8%	0.3%	56.8%	a: 79.5% b: 58.6% c: 35.5%	
		3番	61.0%	0.3%	61.0%	a: 88.0% b: 65.5% c: 33.3%	
	問題4	40.0%	8.0%	66.7%	a: 83.8% b: 75.5% c: 42.9%		
	第二問	1	(1)	83.0%	0.0%	83.0%	a: 98.3% b: 87.6% c: 65.2%
			(2)	42.3%	0.5%	42.3%	a: 73.3% b: 39.3% c: 18.8%
(3)			41.0%	0.5%	41.0%	a: 74.4% b: 35.9% c: 18.1%	
2		(1)	37.0%	9.8%	39.3%	a: 75.2% b: 37.7% c: 10.6%	
		(2)	29.5%	9.0%	29.5%	a: 62.4% b: 26.2% c: 5.1%	
3		(1)	83.3%	0.0%	83.4%	a: 97.4% b: 87.2% c: 67.6%	
		(2)	22.3%	0.0%	22.6%	a: 55.6% b: 15.3% c: 2.4%	
第三問		1	40.8%	7.0%	55.9%	a: 85.5% b: 65.9% c: 20.5%	
		2	17.3%	13.3%	33.0%	a: 59.8% b: 34.1% c: 9.1%	
		3	48.3%	0.5%	48.3%	a: 80.3% b: 49.0% c: 20.3%	
	4	36.0%	22.0%	36.6%	a: 65.6% b: 34.1% c: 14.5%		
第四問	1		67.3%	0.8%	67.3%	a: 90.6% b: 67.6% c: 47.1%	
			16.3%	15.5%	34.4%	a: 61.3% b: 33.8% c: 12.1%	
	3	(1)	23.8%	23.3%	40.1%	a: 71.2% b: 40.3% c: 13.4%	
		(2)	24.0%	32.3%	39.3%	a: 73.9% b: 36.2% c: 13.0%	
	4	72.0%	2.8%	72.0%	a: 93.2% b: 73.8% c: 52.2%		
	5	Ⓐ	41.5%	1.3%	41.5%	a: 72.7% b: 39.3% c: 17.4%	
		Ⓑ	38.8%	2.0%	38.8%	a: 66.7% b: 38.6% c: 15.2%	
	6	(1)	26.8%	2.3%	26.8%	a: 40.2% b: 24.8% c: 17.4%	
		(2)	29.3%	2.8%	29.3%	a: 47.0% b: 20.7% c: 23.2%	
	第五問	1	46.0%	11.3%	63.2%	a: 84.9% b: 70.1% c: 37.4%	
2		5.3%	15.3%	39.3%	a: 65.4% b: 42.6% c: 13.6%		
計				50.7%	a: 75.2% b: 51.5% c: 28.9%		

正答率: 完全正解の割合 得点率: 配点に対する平均点の割合

第一問 (放送によるテスト) 次の問題1から問題4に答えなさい。

問題1 二人の会話を聞いて、そのあとの質問に対する答えとして、最もふさわしい絵を、それぞれア、イ、ウ、エの中から1つ選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。

	ア	イ	ウ	エ
1番				
	ア	イ	ウ	エ
2番				

問題2 由香 (Yuka) とクリス (Chris) が会話をします。二人の会話は、問題用紙に示されている順に進みます。 に入る発言として最も適切なものを、それぞれア、イ、ウ、エの中から1つ選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。放送される会話の のところでは、チャイム音が鳴ります。

1番 Yuka:
 Chris:
 Yuka:
 Chris: (チャイム音)

- ア I'm glad you ate everything.
- イ Please set the table, thank you.
- ウ Oh, would you like some more?
- エ My mom taught me how, thanks.

2番 Yuka:
 Chris:
 Yuka:
 Chris: (チャイム音)

- ア I made it for you.
- イ Here's your change.
- ウ That's a nice choice.
- エ I don't need T-shirts.

問題3 高校生の真奈が、講演のため来校したグリーンさんにインタビューをします。そのあとでインタビューの内容について3つの質問をします。それらの質問に対する答えとして最も適切なものを、それぞれア、イ、ウ、エの中から1つ選んで、その記号を解答用紙に書きなさい。

- 1番 ア He is a soccer player.
イ He is a basketball player.
ウ He is a teacher.
エ He is a chef.
- 2番 ア If you want to start a new thing, you can learn it from your family.
イ If you want to start a new thing, you're never too old to try it.
ウ If you want to start a new thing, you need to find a good teacher.
エ If you want to start a new thing, you must not start it too early.
- 3番 ア He liked sports and wrote a book about basketball.
イ He played soccer because his sister liked playing it.
ウ He started to learn cooking when he was 17 years old.
エ He began playing soccer ten years ago and soon he liked it.

問題4 ケビン (Kevin) とケビンの母親 (Mother) が会話をします。二人の会話は、問題用紙に示されている順に進み、母親がケビンに質問をします。ケビンになったつもりで、に入る適切な発言を考えて、英語で解答用紙に書きなさい。放送される会話ののところでは、チャイム音が鳴ります。

Mother:

Kevin:

Mother:

Kevin: (チャイム音)

第 二 問 次の1～3の問いに答えなさい。

1 次の(1)～(3)の二人の会話が成立するように、()に入る最も適切なものを、それぞれあとのア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

(1) *Jimmy:* Ms. Sato, () you tell me how to use this computer?
Ms. Sato: Sure, it's not difficult. I'll show you.
ア are イ have ウ should エ could

(2) *Mother:* I heard five new teachers came to your school this spring.
Steve: Yes. Two of () are English teachers.
ア they イ their ウ them エ theirs

(3) *Takeru:* We have a lot of homework this week, don't we?
Laura: I know. But I've already () it.
ア did イ finish ウ done エ been

2 次の(1), (2)の二人の会話が成立するように、()に入る適切な英語を、それぞれ1語書きなさい。ただし、答えはすべて()内に示された文字で書き始めなさい。

(1) *Daiki:* Do you know that our ALT will leave our school in August?
Kelly: Yes, I do. I (f) sad when I heard the news yesterday.

(2) *Misaki:* My father is visiting New York. What time is it now in New York, Mr. Jones?
Mr. Jones: The time difference (b) Tokyo and New York is fourteen hours.
So, it's 2:00 a.m. there.

3 次の(1), (2)の二人の会話が成立するように、()内のア～オの語句を正しい順に並べかえ、記号で答えなさい。ただし、文頭にくる語も小文字で示しています。

(1) *Ayaka:* This is (ア to イ I ウ the bag エ buy オ want) for the trip. What do you think?
Jack: It looks nice. You should buy it.

(2) *Tomoko:* (ア did イ what ウ enjoy エ school event オ you) the most this year?
Bill: I enjoyed the chorus contest.

第 三 問 次の英文は、中学3年生の太郎 (Taro) が、英語の授業でスピーチをしたときのものです。
この英文を読んで、あとの1～4の問いに答えなさい。

I'm in the robot club. When I was in the first and the second grade, I joined a robot contest. Many teams made great robots and our team couldn't win a prize in those two years.

This year was the last chance for me to join the contest, so I worked really hard. However, my teammates did not. I asked them to try harder, but one teammate said, "Taro, I think other teams can make better robots than our team. So, I don't think we can win." When I heard that, I became sad. But when I got back home, I remembered my favorite book.

The book was written by a man. This man ran a small company and was trying to make a rocket. Making a rocket was difficult for a small company and many people thought it was impossible. But he didn't give up and finally made it. He said in the book, "To have a dream is to have a strong will. If you have the will in your heart, you can keep working hard and you won't give up easily. My dream came true in this way." I thought this was a great message. I open the book when I have difficult problems. And this message always helps me.

The next day, I showed the book to my teammates and told them about the message. I said that we should work hard to make our robot better. A few days later, they came to me and said, "Taro, we read the book. That message and your strong will changed our way of thinking. Let's do our best!"

We began working hard together. Making a great robot was very hard, but we did everything we could. Four months later, the day of the contest came. Our team didn't win first prize, but we won second prize for the first time! "Taro, we did it!" My teammates were crying. Even in such a hard time, we didn't lose our strong will. We all learned a very important lesson.

<注> robot(s) ロボット grade 学年 teammate(s) チームメート
ran～ ← run～ ～を運営する rocket ロケット impossible 不可能な
give up あきらめる will 意志 lesson 教訓

1 下線部のようにチームメートが言ったのはなぜか、本文の内容から具体的に日本語で書きなさい。

2 次の質問に対する答えを、本文の内容に合うように英語で書きなさい。

When does Taro open his favorite book?

3 次のア～オを太郎のスピーチの流れに合うように並べかえ、記号で答えなさい。

ア Taro's teammates didn't work as hard as Taro.

イ Everyone in Taro's team did their best to make a great robot.

ウ Taro joined the contest but he didn't win a prize.

エ Taro became sad and remembered his favorite book.

オ Taro's teammates read the book and they started working together.

4 次の英文は、太郎のスピーチを聞いたクラスメートが書いた感想文です。本文の内容をふまえて、
[] に入る最も適切なひとつづきの英語4語を、本文中から抜き出して書きなさい。

Taro's speech was wonderful. From the book and the experience, Taro and his teammates learned that it's very important to [] if they have a dream. When I have a difficult time, I want to keep this in my heart.

第 四 問 次の英文は、高校生の美紀 (Miki) が、学校英語新聞に掲載するコラムとして書いたものです。この英文を読んで、あとの 1～6 の問いに答えなさい。なお、1 ～ 5 は、段落の番号を表します。

1 Have you ever heard of the words, “plastic rain?” I heard these words on a news program. On the news, I learned that some scientists found very small plastic pieces in rainwater. ① They were found in 90% of the rain the scientists checked. I was surprised to hear the news and became interested in such problems.

2 Very small plastic pieces, such as plastic pieces in rainwater, are called “microplastics.” They are produced from so many plastic products around us. For example, we often see plastic bottles or bags on a beach and in the sea. The light from the sun breaks down these plastic wastes into small pieces. Today, there are so many microplastics in the sea.

3 Then, why are microplastics in the rain? They are not only in the sea. They are also in the air! For example, synthetic fibers used for our clothes are also plastic products and they become microplastics easily. This kind of microplastics is too small to see with our eyes. In the air, there are so many microplastics coming from our clothes. They are carried by the wind and they fall on the ground with the rain or the snow all over the world. I heard ② microplastics were found even on the Rocky Mountains and in the Arctic.

4 The size of microplastics is very small. However, they may produce big problems in the future. What will happen if fish in the sea keep eating microplastics? What will happen if we keep eating these fish? What will happen if we keep breathing in the air which has a lot of microplastics? I learned a lot about plastic pollution. I’ve been afraid of microplastics entering my body since then. Even scientists don’t know how microplastics affect our health.

5 Now I want to do something to stop plastic pollution. I think there are two things we can do. First, let’s pick up plastic wastes on the streets. The waste on the streets often goes into the river and finally enters the sea. So, if you clean the streets around you, you can clean the sea at the same time. Second, please don’t use too many plastic products such as plastic bottles and bags. I bring my water bottle to school. I use my shopping bag at stores. You may think it’s difficult to stop the pollution by doing these things. But if many people do them all together, we can make a difference. Why don’t you try these two things with me? Then we may be able to see a future without plastic rain.

<注> scientist(s) 科学者 rainwater 雨水 microplastic(s) マイクロプラスチック
product(s) 製品 beach 浜辺 break(s) down～ ～を壊す waste(s) ごみ
air 空気 synthetic fiber(s) 合成繊維 carried ← carry
the Rocky Mountains ロッキー山脈 the Arctic 北極圏
breathing ← breathe 呼吸する pollution 汚染 affect～ ～に影響する

1 下線部①が示す内容として最も適切なものを、次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| ア these words | イ very small plastic pieces |
| ウ some scientists | エ the news |

2 下線部②のようなことが起こる理由を、次の書き出しに続けて、本文の内容から具体的に日本語で書きなさい。

空気中のマイクロプラスチックが _____

3 次の(1), (2)の質問に対する答えを, 本文の内容に合うように英語で書きなさい。

- (1) What breaks down the plastic wastes into small pieces?
 (2) What has Miki been afraid of since she knew about plastic pollution?

4 美紀がコラムの中で提案している2つのことの組み合わせとして最も適切なものを, 次のア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

- ア We should pick up plastic wastes. — We should check rainwater.
 イ Don't eat too many fish. — Don't use plastic products too much.
 ウ We should pick up plastic wastes. — Don't use plastic products too much.
 エ Don't eat too many fish. — We should check rainwater.

5 次の表は, 各段落の主な話題についてまとめたものです。 ,
 のそれぞれに入る最も適切なものを, あとのア～オから1つずつ選び, 記号で答えなさい。

段落	主な話題
<input type="text" value="1"/>	Scientists found small plastic pieces in rainwater.
<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="A"/>
<input type="text" value="3"/>	Why do we find microplastics in the rain?
<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="B"/>
<input type="text" value="5"/>	What can we do for a better future?

- ア Scientists study how microplastics affect our health.
 イ Miki is worried about plastic problems becoming bigger.
 ウ There are many useful plastic products all around us.
 エ How can we rescue fish from microplastics in the sea?
 オ What are microplastics and how are they made?

6 次の英文は, 美紀と友人のダニエル (Daniel) の会話です。本文の内容をふまえて, あとの(1), (2)の問いに答えなさい。

Daniel: Miki, I read your story. It was really interesting.
Miki: Thanks, Daniel. Have you ever thought that there are microplastics in the rain?
Daniel: No! I was surprised to know that microplastics are (©) all over the world. We have produced many useful plastic products, but they sometimes bring problems to (㊿). I learned that from your story.
Miki: I'm glad my story taught you more about plastic pollution.

(1) (©) に入る最も適切なものを, 次のア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

- ア spreading イ reporting ウ producing エ suffering

(2) (㊿) に入る最も適切なものを, 次のア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

- ア recycling clothes イ your story ウ the environment エ microplastics

第五問 高校生の文也 (Fumiya) が駅前で、日本を初めて訪れた外国人の友人リック (Rick) と、ウェブサイトを見ながら次のような会話をしています。この英文を読んで、あとの1, 2の問いに答えなさい。

Let's have lunch now. I found these two restaurants on this website. Both restaurants look good. Fumiya, can you choose one from these two?



Rick



Fumiya

Sure, Rick.
①

OK! Why did you choose this one?



Rick



Fumiya

②

〔文也とリックが見ているウェブサイト〕

駅周辺のおすすめレストラン	Sushi Aoba	Restaurant Miyagi
	あおば	レストランみやぎ
ランチ料金の目安	1,200円	600円
駅からの所要時間	徒歩3分	徒歩7分
座席数	20席	80席
今月の人気ランキング	第1位	第5位
おすすめポイント	新鮮でおいしい地元の海の幸！ 外国からのお客様には、ささやかなプレゼントがあります。	和食も洋食も種類が豊富！ 多くの学生でにぎわう、若者に人気のお店です。

- 二人の会話が成立するように、本文中の ① に入る英語を1文書きなさい。
- 二人の会話が成立するように、本文中の ② に3文以上の英語を書きなさい。ただし、ウェブサイトの情報にふれながら書きなさい。

これから、第一問の放送によるテストを行います。放送を聞いて問題1から問題4に答えなさい。放送中に問題用紙にメモをとってもかまいません。

問題1, 二人の会話を聞いて, そのあとの質問に対する答えとして, 最もふさわしい絵を, それぞれア, イ, ウ, エの中から1つ選んで, その記号を解答用紙に書きなさい。会話と質問は, それぞれ2回繰り返します。では, 始めます。

1番 Jane: Ken, let's watch a movie tomorrow.
Ken: Sorry, I'm going to practice baseball. How about next Sunday?
Jane: Oh, I have a guitar lesson on that day.
What is Ken's plan for tomorrow?
(この間約 4 秒)

繰り返します。

Jane: Ken, let's watch a movie tomorrow.
Ken: Sorry, I'm going to practice baseball. How about next Sunday?
Jane: Oh, I have a guitar lesson on that day.
What is Ken's plan for tomorrow?
(この間約 4 秒)

2番 Ian: We have a math test on July third.
Kayo: Oh, the date was changed. It's on June 30th.
Ian: Really? That's next Monday, right?
Kayo: No, it's next Tuesday.
When is the math test?
(この間約 4 秒)

繰り返します。

Ian: We have a math test on July third.
Kayo: Oh, the date was changed. It's on June 30th.
Ian: Really? That's next Monday, right?
Kayo: No, it's next Tuesday.
When is the math test?
(この間約 7 秒)

次に問題2に移ります。由香 (Yuka) とクリス (Chris) が会話をします。二人の会話は, 問題用紙に示されている順に進みます。空欄に入る発言として最も適切なものを, それぞれア, イ, ウ, エの中から1つ選んで, その記号を解答用紙に書きなさい。放送される会話の空欄のところでは, チャイム音 (チャイム音) が鳴ります。会話は, それぞれ2回繰り返します。では, 始めます。

1番 Yuka: Are you cooking lunch, Chris?
Chris: Yes, I am. It's almost ready.
Yuka: Is there anything I can do?
Chris: (チャイム音)
(この間約 4 秒)

繰り返します。

Yuka: Are you cooking lunch, Chris?

Chris: Yes, I am. It's almost ready.

Yuka: Is there anything I can do?

Chris: (チャイム音)

(この間約 4 秒)

2番 *Yuka:* These T-shirts look so nice.

Chris: I agree. I think I'll buy this one. How about you?

Yuka: Maybe I'll get that blue one.

Chris: (チャイム音)

(この間約 4 秒)

繰り返します。

Yuka: These T-shirts look so nice.

Chris: I agree. I think I'll buy this one. How about you?

Yuka: Maybe I'll get that blue one.

Chris: (チャイム音)

(この間約 7 秒)

次に**問題3**に移ります。高校生の真奈が、講演のため来校したグリーンさんにインタビューをします。そのあとでインタビューの内容について3つの質問をします。それらの質問に対する答えとして最も適切なものを、それぞれア、イ、ウ、エの中から1つ選んで、その記号を**解答用紙**に書きなさい。はじめに会話、続いて質問の順で、**2回**繰り返します。では、始めます。

Mana: Thank you for coming today, Mr. Green. My name is Mana.

Mr. Green: You're welcome, Mana. Nice to meet you.

Mana: I always enjoy watching your game on TV.

Mr. Green: Oh, thank you.

Mana: Did you start playing soccer when you were a child?

Mr. Green: No. I played basketball first. My sister was on a basketball team, so I played it with her.

Mana: I see. Then, when did you start playing soccer?

Mr. Green: I started it when I was 17 years old. My teacher asked me to join the school soccer team. I tried it, and soon I loved it.

Mana: Really? Then you started soccer only ten years ago. Now you play soccer as your job. I'm surprised!

Mr. Green: Mana, if you want to try something new, it's never too late to start. My sister started to learn cooking at 30 years old, and now she is a chef at a restaurant!

続いて質問に移ります。

1番 What is Mr. Green's job?

(この間約 4 秒)

2番 What was Mr. Green's important message?

(この間約 4 秒)

3番 Which is true about Mr. Green?

(この間約 7 秒)

会話を繰り返します。

Mana: Thank you for coming today, Mr. Green. My name is Mana.
Mr. Green: You're welcome, Mana. Nice to meet you.
Mana: I always enjoy watching your game on TV.
Mr. Green: Oh, thank you.
Mana: Did you start playing soccer when you were a child?
Mr. Green: No. I played basketball first. My sister was on a basketball team, so I played it with her.
Mana: I see. Then, when did you start playing soccer?
Mr. Green: I started it when I was 17 years old. My teacher asked me to join the school soccer team. I tried it, and soon I loved it.
Mana: Really? Then you started soccer only ten years ago. Now you play soccer as your job. I'm surprised!
Mr. Green: Mana, if you want to try something new, it's never too late to start. My sister started to learn cooking at 30 years old, and now she is a chef at a restaurant!

続いて質問に移ります。

- 1 番 What is Mr. Green's job?
(この間約 4 秒)
- 2 番 What was Mr. Green's important message?
(この間約 4 秒)
- 3 番 Which is true about Mr. Green?
(この間約 9 秒)

次に**問題4**に移ります。ケビン (Kevin) とケビンの母親 (Mother) が会話をします。二人の会話は、問題用紙に示されている順に進み、母親がケビンに質問をします。ケビンになったつもりで、空欄に入る適切な発言を考えて、**英語**で**解答用紙**に書きなさい。放送される会話の空欄のところでは、チャイム音 (チャイム音) が鳴ります。会話を**2回**繰り返したあとに、答えを記入する時間をとります。では、始めます。

Mother: Kevin, please stay home tomorrow afternoon. Your grandfather is going to come.
Kevin: Sorry Mom, but I can't.
Mother: Why?
Kevin: (チャイム音)
(この間約 3 秒)

繰り返します。

Mother: Kevin, please stay home tomorrow afternoon. Your grandfather is going to come.
Kevin: Sorry Mom, but I can't.
Mother: Why?
Kevin: (チャイム音)
(この間約 15 秒)

これで放送によるテストを終わります。次の問題に移ってください。

備考欄	配点		第一問		
	25				
	3		問題1	1番	エ
	3			2番	イ
	3		問題2	1番	イ
	3			2番	ウ
	3			1番	ア
	3		問題3	2番	イ
	3			3番	エ
	4		問題4	(例) Because I'm going to see my friend.	

備考欄	配点		第二問		
	20				
	2		1	(1)	エ
	2			(2)	ウ
	2			(3)	ウ
	3		2	(1)	felt
	3			(2)	between
	4		3	(1)	ウ → イ → オ → ア → エ
	4			(2)	イ → エ → ア → オ → ウ

備考欄	配点		第四問		
	28				
	2		1	イ	
	4		2	(例) [空気中のマイクロプラスチックが] 風によって運ばれ、雨や雪とともに世界中で地面に落ちるから。	
	4		3	(1)	(例) The light from the sun does.
	4			(2)	(例) She has been afraid of microplastics entering her body.
	2		4	ウ	
	3		5	(A)	オ
	3			(B)	イ
	3		6	(1)	ア
	3			(2)	ウ

備考欄	配点		第三問		
	16				
	4		1	(例) 自分たちのチームより他のチームの方が良いロボットを作ることができると考えていたから。	
	4		2	(例) He opens it when he has difficult problems.	
	4		3	ウ → ア → エ → オ → イ	
	4		4	have a strong will	

備考欄	配点		第五問		
	11				
	3		1	(例) Let's go to Sushi Aoba. (例) How about Restaurant Miyagi?	
	8		2	(例) It's the most popular restaurant this month. You can enjoy good fish. It's more expensive than Restaurant Miyagi, but you will get a small present. (例) It has more seats than Sushi Aoba, so we won't have to wait. Also, you can enjoy many kinds of food. It's popular among young people like us.	

(注) 上記以外については、各学校で適宜基準を設けるものとする。

1 出題のねらいと内容

「話すこと・聞くこと」、「書くこと」及び「読むこと」の3領域と〔伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項〕について、基礎的・基本的な事項を踏まえ、国語を適切に表現し正確に理解する力及び応用力をみることをねらいとした。

第一問では、基礎的な漢字を読む力や書く力、熟語の構成、行書の特徴についての知識・理解をみようとした。また、立会演説会に向けて演説の練習を行う場面を素材とし、言葉についての知識と場の状況に応じた話し方や聞き手にとって分かりやすく話す工夫など、話す力をみようとした。

第二問では、15年振りに再会した主人公と友人とのやり取りの場面を描いた文章を素材とし、叙述に即して、登場人物の心情や表現の効果などを豊かに読み取

り、適切に表現する力をみようとした。

第三問では、自然の美しさとそれを表現することについて述べた文章を素材とし、叙述に即して、書き手のものの見方や考え方を的確に捉え、適切に表現する力をみようとした。

第四問では、「枕草子」を素材とし、古典の基礎的な事項の知識・理解を基に、内容を把握する力及び古人のものの見方や考え方を的確に捉える力をみようとした。

第五問では、投書の内容を踏まえ、録画しながら見たり聞いたりすることについて、自分の考えと、そのように考えた理由を具体的に書くことによって、課題から豊かに発想する力及び自分の考えを適切に表現する力をみようとした。

2 結果の考察

＜第一問＞言語事項及び話すこと・聞くことの知識・理解

問一 漢字の知識・理解に課題

漢字の読み書きの問題。概ね正答率が高いが、⑧「歴訪」については、正答率が27.8%と低く、無答率が37.0%と高かった。特にb・c層の正答率が低く、生活の中で使用する語彙の乏しさや、文意からふさわしい漢字を想像する力の不足などがうかがえる。社会生活で使う語彙を更に拡充させるために、漢字や熟語を適切に用いることができるような学習活動を設定し、語彙を豊かにしていきたい。

問四(四) 話の論理的な構成や展開を捉える力に課題

話の論理的な構成や展開に注意して聞く力をみる問題。正答のア「根拠が明確に述べられていない」の選択率は28.8%と低く、誤答ではウ「説明が具体的にない」の選択率が60.5%と高かった。話の論理的な構成や展開などに注意しながら聞くことを通して、自分の考えを広げたり、話し手の意図が的確に伝わっていない点に気が付いたりできるようにする指導が求められる。

＜第二問＞文学的な文章の読解

問三(一) 心情を表す言葉に着目して読む力に課題

登場人物の言動を踏まえて、心情を読み取り、適切に表現する問題。無答率は7.3%と低いですが、心情を適切に捉えることができていない解答が多く見られた。登場人物の心情や行動、場面描写などに注意して読み進め、言葉を手がかりにしながら、登場人物の心情を的確に読み取る力を養う必要がある。

問四 心情を読み取り、適切に表現する力に課題

登場人物の心情の変化を読み取り、適切に表現する問題。行動や会話の描写から心情を的確に捉え、適切に表現できている解答は少なかった。叙述に即して、登場人物の様子を的確に捉え、言葉による見方・考え方を働かせて、心情を豊かに読み取るための指導が求められる。

＜第三問＞説明的な文章の読解

問二 叙述に基づいて内容を的確に表現する力に課題

正答率は11.3%と低かった。物事を的確に表現するために、言い換えや要約だけでなく、複数の具体的描写から共通要素を見つけて一般化する力を、言語活動を通して身に付けさせたい。

問五 論理の展開を捉え、適切に表現する力に課題

本文全体の内容を捉え、筆者の主張を説明する問題。説明的な文章の同様の問題における得点率は、近年20%前後で推移していたが、今回は11.2%と低く、無答率は38.8%と高かった。文章の中心的な部分を読み分け、文章全体の要旨を捉える必要があった。様々な種類の文章に触れさせるとともに、文章の中心的な部分と付加的な部分を読み分けて要旨を捉え、叙述に即して、書き手のものの見方や考え方を適切に表現する力を養う指導が求められる。

＜第四問＞古文の知識・理解

問二(一) 内容を捉え、適切に表現する力に課題

古文の内容を捉え、適切に表現する問題。対比的に表現されている二者を探そうとはするものの、それらを的確に捉えられていないものが多かった。叙述に即して内容を的確に捉えた上で、場面や状況を想起し、古典に表れたものの見方や考え方に触れさせるように指導したい。

＜第五問＞目的に応じて適切に書くこと

理由を明確にしながら自分の考えを書く力に課題

課題に対して、自分の考えを、理由を明確にして書く問題。得点率は昨年度とほぼ同じ59.0%であった。【投書】があることで、場面を具体的に捉えることはできていたが、感想や賛否等を述べるにとどまり、その理由が明確に述べられていないものが多く見られた。多様な考えができる事柄に対し、自分の立場を決めるだけではなく、自分の考えに向き合い、理由や根拠を明確にして書く活動が必要である。

問題	正答率 →	← 無答率	得点率	調査書総点別得点率 (a:135~111点 b:110~88点 c:87~58点)	
第一問	①	92.5%	0.3%	92.6%	a: 95.3% b: 90.3% c: 92.8%
	②	63.3%	3.8%	63.3%	a: 88.9% b: 66.9% c: 37.7%
	③	94.0%	0.5%	94.0%	a: 97.4% b: 98.6% c: 86.2%
	④	81.0%	5.5%	81.0%	a: 96.6% b: 86.9% c: 61.6%
	⑤	63.8%	16.8%	63.8%	a: 87.2% b: 71.7% c: 35.5%
	⑥	92.0%	1.3%	92.0%	a: 96.6% b: 93.1% c: 87.0%
	⑦	59.3%	11.0%	59.3%	a: 80.3% b: 65.5% c: 34.8%
	⑧	27.8%	37.0%	27.8%	a: 53.0% b: 22.8% c: 11.6%
問二	48.0%	1.0%	48.0%	a: 53.0% b: 51.0% c: 40.6%	
問三	92.8%	0.5%	92.8%	a: 95.7% b: 94.5% c: 88.4%	
問四	(一)	74.5%	3.5%	77.6%	a: 96.6% b: 76.9% c: 62.3%
	(二)	94.0%	0.3%	94.0%	a: 99.2% b: 93.1% c: 90.6%
	(三)	71.3%	0.5%	71.3%	a: 90.6% b: 75.9% c: 50.0%
	(四)	28.8%	0.8%	28.8%	a: 39.3% b: 22.8% c: 26.1%
	(五)	50.5%	8.0%	63.3%	a: 82.3% b: 68.5% c: 41.8%
第二問	問一	95.8%	0.0%	95.8%	a: 98.3% b: 95.9% c: 93.5%
	問二	27.3%	8.3%	45.7%	a: 57.6% b: 52.4% c: 28.5%
	問三	49.3%	7.3%	54.1%	a: 74.6% b: 51.3% c: 39.6%
	問四	2.3%	22.5%	22.1%	a: 35.9% b: 21.0% c: 11.6%
	問五	71.0%	1.3%	71.0%	a: 83.8% b: 69.0% c: 62.3%
第三問	問一	96.3%	0.5%	96.3%	a: 98.3% b: 97.9% c: 92.8%
	問二	11.3%	13.5%	18.3%	a: 32.2% b: 19.3% c: 5.3%
	問三	41.3%	24.8%	41.6%	a: 64.1% b: 48.1% c: 15.7%
	問四	60.8%	4.3%	60.8%	a: 80.3% b: 64.1% c: 40.6%
	問五	0.5%	38.8%	11.2%	a: 17.4% b: 14.3% c: 2.6%
第四問	問一	85.5%	1.8%	85.5%	a: 97.4% b: 89.7% c: 71.0%
	問二	5.8%	32.0%	14.8%	a: 24.5% b: 17.9% c: 3.1%
	問二	61.0%	4.5%	61.0%	a: 82.9% b: 64.1% c: 39.1%
第五問	0.3%	0.5%	59.0%	a: 68.1% b: 63.2% c: 46.9%	
計			55.8%	a: 68.3% b: 58.0% c: 42.8%	

					備考欄
3	5	3	3	3	20
問五	問四	問三	問二	問一	第二問
エ	(例) 奥山も苦しんできたことを知り、捕らわれつづけてきた十五年前の出来事から解放してくれたことに感謝する気持ち。 (五十三字)	(例) 責めて私とおなじ	(例) 自分の手に大量の汗をかいていることを知られたくなかった (二十七字)	イ	

																			備考欄
3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
問四		問三			問二	問一	問一												
(五)	(四)	(三)	(二)	(一)	三	二	一												
(例) 実現したいことは二つあります (十四字)	ア	エ	イ	(例) 難しくても	ウ	ア	⑧ 歴 レキ 訪	⑦ アン 易	⑥ 飛 ト (んで)	⑤ 幹 ミキ	④ かつ さい 喝采	③ 傾 しや	② つくろ 繕 (う)	① つい 費 (やす)					

					採点の 基準等	備考欄
					20	8
第一五問						
一六〇字〜二〇〇字の記述(略)						

					備考欄
3	3	2			8
問二	問一	第四問			
(二)	(一)	ウ			
	(例) 部屋の中の暗さと外の雪の明るさ (十五字)	すえて			

																			備考欄
																			20
問五	問四	問三	問二	問一	第三問														
		B	A		ウ														
	エ	美や畏れ	自分の力がまるでおよばない	(例) 生育環境に応じた姿 (九字)															
				(例) 人知を超えたものに畏敬の念を抱き、自然から自分が感化されたものを抽出して、見えるようにすること。 (四十八字)															

(注) 上記以外については、各学校で適宜基準を設けるものとする。

満点 100 点

第四問 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

雪のいと高う降り積りたる夕暮より、端近う、同じ心なる人二、三人ばかり、火桶を中にすゑて、物語などするほどに、暗うなりぬれど、こなたには

(ととも) (部屋(部屋)の端に近(近い)所) (気の合(あ)った人) (話(はな)などをす(する)) (こち(こ)ら)

火もともさぬに、おほかたの雪の光、いと白う見えたるに、火箸して灰など

かきすさみて、あはれなるもをかきしも、言ひ合はせたるこそをかきけれ。なくかきながら

(あたり一帯) (火箸(ひしほ)で灰(こ)などをわけ(わ)け) (枕(まくら)草子(そうし)による) (おもしろ(い))

*をつけた語句のへ注V

火箸——火がついた炭を挟むための金属製の箸。

問一 本文中の「すゑて」を現代仮名遣いに改めなさい。

問二 次の対話は、この文章について話し合ったものです。あとの(一)、(二)の問いに答えなさい。

〈Xさん〉 この文章は、描かれている情景が目には浮かぶようだね。

〈Yさん〉 そうだね。「暗うなりぬれど、こなたには火もともさぬに、おほかたの雪の光、いと白う見えたる」という描写では、

〈Xさん〉 それから、作者は、**A**が対比されて表現されていると感じたよ。

〈Yさん〉 作者の感じ方と現代の私たちの感じ方に、共通するところがあるのかもしれないね。

(一) **A** に入る適切な表現を考えて、十五字以内で答えなさい。

(二) **B** にあてはまる表現として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 一人で過ごす夜に、灰をかきながら楽しかった思い出にひたること
イ 火桶から離れて部屋の端で雪を鑑賞しながら、仲間と議論すること
ウ 雪の光を味わいながら、気の合う人とさまざまな話を語り合うこと
エ 外に火をともしして、何も言わずにしみじみと雪景色を眺めること

第五問

ある新聞に次のような【投書】が載りました。

【投書】

録画しながら聞くことに違和感

(高校生 17)

先日、駅前の広場で行われたイベントにおいて、バイオリンの演奏があり、多くの人が足を止めていました。そのとき、私には気

になったことがあります。

えました。

最近ではさまざまな場面でも、録画しながら録画しながら演奏を聞いているのです。録画することによって一生懸命で、その画面だけをじっと見つめている光景に、強い違和感を覚

最近ではさまざまな場面でも、録画しながら録画しながら演奏を聞いているのです。録画することによって一生懸命で、その画面だけをじっと見つめている光景に、強い違和感を覚えます。

【投書】を読み、録画しながら見たり聞いたりすることについて、あなたはどういうことを考えましたか。あなたの考えと、どのように考えた理由を具体的に示して、百六十字～二百字で書きなさい。

*をつけた語句のへ注▽

エッセンス——物事の重要な部分。本質。

クレール——スイスの画家。

珠寶——著名な華道家。

問一 本文中に「思わず自分の背筋も伸びる。」とありますが、筆者がこのような理由を説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 珠寶さんが献花に礼儀正しく臨む姿を見て、気持ちちが和らいだから。
- イ 珠寶さんの献花が始まるのに、場が騒がしかったことを恥じたから。
- ウ 珠寶さんの一札を機に場の雰囲気が変わり、自分も緊張を感じたから。
- エ 珠寶さんの一札で空気がひきしまることに、気味悪さを覚えたから。

問二 本文中に「おもしろい。」とありますが、次の文は、筆者がこのように感じた理由について説明したものです。□に入る適切な表現を考えて、十字以内で答えなさい。

珠寶さんの話を聞いて、それぞれの草木が、□をして
いるということに心が引かれたから。

問三 本文中に「幸福な非力感」とありますが、次の対話は、この表現について話し合ったものです。□ A □にあてはまる言葉を十三字で、□ B □にあてはまる言葉を四字で、それぞれ本文中からそのまま抜き出して答えなさい。

〈Xさん〉 どうして筆者は、ちっぽけであることを「幸福な非力感」と表現したのかな。

〈Yさん〉 ここでの「非力」とは、自然に対して、□ A □こ
を意味していると思うけれど、筆者が感じている「非力感」
というのは、自分の存在価値を否定するようなネガティブな感
情ではないと述べているね。

〈Xさん〉 そうだね。筆者は、自分の既成概念をはるかに超えたものに
感服し、そのような自然に□ B □を感じると述べているね。
だから、自然に対して謙虚に向き合う気持ちを含めて、自分の
ちっぽけさを感じることを「非力感」と表現したのかもしれない
いね。

〈Yさん〉 自然の雄大さや美しさを感じることができるのは、自分がち
っぽけだからなんだね。そのちっぽけな自分が、大きな存在で
ある自然の一部分になっている。そのことを幸福だと感じたか
ら、筆者は「幸福な非力感」と表現したのだろうね。

問四 本文中に「対比的なものとして感じてしまう」とありますが、「自然と人工」をそのように感じてしまうのはなぜだと筆者は考えていますか。最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 動物である人間は自然と一体なはずなのに、圧倒的な存在である自然を前にすると、挑んで克服しようという感覚になるから。
- イ 人間は自然からの情報をもとに行動しようとするのに、壮大な自然に対しては、情報を全く読みとれないような感覚になるから。
- ウ 人間は自然に含まれて存在しているのに、人知を超えた自然と向き合うと、自分の存在価値が否定されているような感覚になるから。
- エ 人間も自然の一部であるのに、既成概念では捉えきれない自然に接すると、人間と同じ領域にあるとは思えないという感覚になるから。

問五 本文中において、自然の美しさを表現するとはどうすることだと筆者は述べていますか。表現をする側の自然に対する向き合い方に触れながら、五十字以内で説明しなさい。

第三問 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

抽象は、英語ではアブストラクト。つまり抽出だ。自然からエッセンスを抽出するのが、抽象表現であり、それこそが芸術の本質である、ということだろう。古典的な芸術論では、芸術は自然の模倣であるとされていたが、むしろ自然からの抽出というべきものかもしれない。

*クレーは「芸術の本質は、見えるものをそのまま再現するのではなく、見えないものを見るようにある」ともいつている。抽出することで、人に見えないものを見るようにすることができるといえる。

勤務先の大学にできた「基礎美術」コースで、いけ花の珠寶さんのお献花を見学した。

珠寶さんが花器の前に座って一礼した瞬間、準備でがやがやしていた空気がすっとひきしまった。①思わず自分の背筋も伸びる。

ヒノキを真に据えようと、ツツジやフジ、そしてハチクの筍までいけられていく。一つひとつの草木をとでもだいに扱う様子が印象的だ。少し枯れているものも、虫食いのあるものも、同じようにだいに扱われる。その手には迷いが無い。適当な長さでさくくと切り、藁を束ねてつくった「こみわら」という花留に、すつとさしこんでいく。

できあがったものは、気品があつて、みずみずしくて、それこそ美しい。ヒノキの葉の流れがうねるようで、風を記憶しているみたいだと思った。自然を素材として美しく造形したというよりも、それまで見えていなかった自然の造形に目を向けさせられた気がした。

珠寶さんにお話をうかがうと、自然のなかに生えている草木を見て、その姿にはっとしたこと、自分が感化されたものを表現するのだという。まさに抽出であり「！」の表現だ。

「それぞれの草木が持っている天然の姿を生かして、立ち伸びる性質のものは天を臨むような姿に、また横に靡きしだれる枝はそのような出生の姿を尊重する」(珠寶『造化自然——銀閣慈照寺の花』二〇一三年)

険しい場所に生えている草木の方が、中身がぎゅつと詰まって密度が高く、ユニークな枝ぶりをしているものが多い。いっぽう、ぬくぬくと育った木は、やつぱりぽつと生えていることが多いというからおもしろい。だからたいていは、険しい岩山に草木を探していくのだそうだ。

自然の美しさ。それを言葉で表現するのはむずかしい。雄大、壮大、崇高。ほかは、息を飲むような、えもいわれぬ、筆舌に尽くしがたい、絵にも描けない、となってしまう。わたしたちにとって美しい自然とは、どうやら、とにかく大きくて、言葉や絵では表現しきれないようなもの、ということらしい。

体験として考えると、自然の美しさは、自分のちっぽけさを感じることに

隣りあわせのような気がする。

たとえば、ふとした瞬間に見上げる夜空。たくさんの星が鮮やかに見えるときほど、宇宙はなんて広くて、自分はなんてちっぽけなんだろうと思う。

それは、自分の存在価値を否定するようなネガティブな感情ではない。自分の力がまるでおよばない大きな存在があり、自分はそのわずかな一部分であること。むしろちっぽけであることが、なんだかうれしくて、心底ほっとするようないふたふた幸福な非力感だ。

ふだんわたしたちは、目や耳などの感覚器官を通し、まわりの環境からつねに情報を読みとろうとする。それをもとに行動を選択するためだ。言葉を手に入れた人間は、目に入るものをつねに言葉でラベルづけすることで、その情報を効率的に処理し、伝達できるようになった。

でも、降ってきそうな星空は、ただの「星空」として分類できない。木霊が棲んでいそうな苔むしたスギの巨木は、ただの「木」として分類できない。ラベルづけできないもの、情報化できないもの、つまり自分の既成概念をはるかに超えたものに、わたしたちは感服し、自然の美しさを感じるのだろう。

④自然と人工——本来は線引きできるものではない。人間も動物であり、自然の一部だからだ。でも、それを対比的なものとして感じてしまうのは、ほんとうの美しい自然が、そうして人知を超えたものという感覚があるからなのかもしれない。

写真家の畠山直哉さんが『出来事と写真』(大竹昭子との共著、二〇一六年)でおっしゃっているように「自然とは、人間の原理を超えて現象しているもの」だとすれば、そのことを強く感じさせられるものに、美や畏れを感じるのだろう。

珠寶さんは、お花をいけると、いつも緊張しているそうだ。でもそれは、人に対しての緊張ではない。大自然とか、かみさまとか、「もつと上の方のもの」に対しての緊張なのだという。

お献花の予定が決まれば、一年前からでも観客や会場をイメージして準備をする。でも当日、座った瞬間に、無になる。からっぽにして「考えない」。頭で考えてしまうと、これまでの経験の範囲でしかイメージできないからだという。

表現をする側も、いったん無になることで、自分を超える表現に挑む。それは「人間の原理」を超える部分を追求するということなのかもしれない。

(齋藤 亜矢「ルビンのツボ」による)

だと、触れあった指先にほのかな熱を感じながら思った。

(森 絵都「出会いなおし」による)

*をつけた語句のへ注V

パニックって——頭の中が混乱して。

真梨江先生——当時の担任の先生。

鳩尾——胸骨の下にあるくぼんだ所。

S P——要人の警護に当たる私服の警官。

観音の笑み——ここでは、仏像のように穏やかな笑顔のこと。

問一 本文中に「私はこくりと息を呑み、震える手をさしのべた。」とありますが、このときの「私」の心情を説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 奥山の覚悟を感じ取り、気持ちを通じたことに感動している。

イ 奥山の意図が理解できず、何が起きるのかと困惑している。

ウ 奥山に弱気な姿を見せまいとして、気持ちが奮い立っている。

エ 奥山の態度があまりに高圧的なので、怒りを感じている。

問二 本文中に「ごめん、と奥山くんが悲痛な声とともに低頭する。」とありますが、次の文は、奥山が「私」に謝りたいと思っていたことについて説明したものです。
説明したものを、に入る適切な表現を考えて、三十文字以内で説明しなさい。

精神状態がとても混乱する中、ので、転倒した「私」に、濡れた手をさしだせませんでした。

問三 本文中に「私の涙腺がゆるみ」とありますが、次の対話は、このことについて話し合ったものです。あとの(一)、(二)の問いに答えなさい。

〈Xさん〉「私の涙腺がゆるみ」とあるけれど、「私」はどうして涙がにじんだのかな。

〈Yさん〉それは、奥山が「ずっとこのへんに引っかかって……」と

言って、鳩尾のあたりを叩いたことによって起こっているね。「私」はこの言動から何かを感じ取ったので、涙がにじんだのだろうね。

〈Xさん〉 そうだね。奥山のその言動は、「私」に謝ることができなかった後悔が心に引っかかっていて、その状態が十五年もの間続いていたということの意味していると思うんだ。

〈Yさん〉 うん。奥山の後悔が、S Pになった今の生活にまで影響していることは、その後の「どうしてもあの日のことを思いだす」という言葉からも分かるからね。そして奥山は、転倒のときの

対応のまずさを振り返っては、自分をきたんだね。

〈Xさん〉 そう考えると、涙がにじんだときに、「私」が奥山の言動から感じ取ったのは、これまで苦しんできたのは「私」だけでは

なかったということかもしれないね。だから「私」は、奥山に對して、「」と感じたんだろうね。

(一) Aに入る適切な表現を考えて、五字以内で答えなさい。

(二) Bにあてはまる言葉を、本文中から十六字でそのまま抜き出して、はじめの五字で答えなさい。

問四 本文中に「初めて自分から奥山くんに手をさしのべた。」とありますが、このときの「私」の気持ちを、五十五字以内で説明しなさい。

問五 本文中の~~~~線部の表現について説明したものととして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「血色のいい大きな掌。」という体言止めの技法によって、文章に豊みかけるようなリズムを与えている。

イ 「びしょびしょ」という擬態語によって、様子をあえて不明瞭に伝え、読み手の関心をかき立てている。

ウ 「上弦の月がほやけた」という情景描写によって、時間が経過していることを暗示している。

エ 「紐のむすびめが解けていく」という隠喩によって、たとえられているものの状態を印象づけている。

第二問 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「私」(飯田)は、十五年前の小学六年生のときに、クラスで「三十人三十一脚」の大会に参加し、自分が転倒したせいで敗退したことで、練習中は隣で優しく支えてくれていた奥山が、大会を境によそよそしくなったことを、ずっと気に病んできた。「私」は意を決して同窓会に出席し、奥山に転倒したことをわびた。

「あ、あの、ほんとにごめんね、今さら。聞いてくれてありがとう。じゃ……」
言うだけ言って逃げようとした私を制するように、そのとき、奥山くんがぬっと掌を突きだし、張りつめた声を響かせた。

「触って」

「え」

「触ってみて」
血色のいい大きな掌。触って？ 意味がわからず瞳で問うも、奥山くんは文字に結んだ口を動かさない。どうやらそのままの意味らしい。

① 私はこくりと息を呑み、震える手をさしのべた。人差し指と中指、二本の指先でそっと眼下の掌に触れる。ぬめりとした。

「濡れてるでしょ」

「はい？」

「汗っかきなんだ」

「え」

「とくに、緊張するとすぐ汗が出て」

「あ……」

「今ならふつうに言えるけど、子どものころはすっこく、それが恥ずかしくて。どうしても、だれにも、知られたくなくて」

声をなくした私の前で、あいかわらず白い奥山くんの首筋がみるみる赤く染まっていく。

「あの日……あの予選の日も、ぼくの手、汗でびっしょりだった。気がつかなかった？」

問われて、ハッと息をつめた。あの日。スタートラインで肩と肩を組みあわせた瞬間の、奥山くんの掌。いつもよりそっけなく感じた記憶はある。感觸は？ 思いだせない。首を横にふった。

「そんな余裕なくて」

「すごい汗だったんだ、緊張して、あのムードにやられちゃって。紐を結ぶときも、腕を組むときも、バレたらどうしようって、すごくびくびくしてて。飯田さんが転んだとき、あれが絶頂だった。ぼくのせいだ、ぼくが汗ばっか

気にしてたからだってパニックって、ますます手がびしょびしょになって……」

② 「ごめん、と奥山くんが悲痛な声とともに低頭する。

「その濡れた手を、どうしても、飯田さんに、さしだせなかった」
「……………」

時間が止まった。時がもどった。十五年前のあの日、地べたに転がる私を無表情に見下ろしていた奥山くん。どうして気づいただろう。そのこぶしが大量の汗を抱いていたなんて。いつも冷静で、おだやかで、大人びていたあの男の子が、それほど重圧に震えていたなんて。

子どもだったんだ。ふいに、その当然の事実がすんと胸に落ちた。奥山くんも、私も、もしかしたら真梨江先生も、あのころはみんなまだ本当に子どもだったんだ。

「あれからぼく、飯田さんの顔、とてもじゃないけどまともに見られなくて、謝る勇気もなのまま卒業しちゃって、それが、なんていうか、ずっとこのへんに引つかかって……」

このへん、と奥山くんのこぶしが鳩尾のあたりを叩いた瞬間、はじかれたように私の涙腺がゆるみ、彼の背後にうかぶ上弦の月がぼやけた。

③ 「だから今日、飯田さんと話ができてよかった。ほんとによかった」

「奥山くん……」

「SPやっていると、どうしてもあの日のことを思い出すんだ。どんな要人守っても、セレブ守っても、クラスメイトの女子一人守れなかったら、ただのポンコツだなんて」

十五年間、私とおなじ重さを負ってきてくれた元パートナー。その肩からようやく力がぬけて、なつかしい観音の笑みもどった。

私も……。目の縁ぎりぎりに涙を押し留めながら、私は声にならない声を返した。私もずっとあの日に捕らわれつづけてきた。ことあるごとに自ら傷口をえぐり、そして、弱気になっていた。どうせまた私は失敗する。自分のせいでみんなに迷惑をかける。悪いほうへ悪いほうへと考えては怖じけてしりごみし、心の弱さをぜんぶあの転倒のせいにして、結局のところ、臆病な自分を甘やかしつつづけていた。

「私も、話ができてよかった。今日、ここにきて本当によかった」
ほじめていく。自らの手でこじらせていた紐のむすびめが解けていく。

「ありがとう」
④ 地を踏む足の軽さにふらつきながらも、初めて自分から奥山くんの手をさしのべた。

「こちらこそ、ありがとう」

再びつなぎあわせた手。それだけで十分だった。ためらいなく握手をしてくれた彼の濡れた掌に、十五年前の真実が宿っている。

理解しあうために必要な年月もある。人は、生きるほどに必ずしも過去から遠のいていくのではなく、時を経ることで初めて立ち返れる場所もあるの

〈Bさん〉 そうだね。演説にかかった時間は、ちょうどいいくらいだったよ。それと、今は二人だけで練習しているけれど、当日は、^②立会演説会という場に合った話し方を心がけるといいね。

〈Aさん〉 では、話し方を工夫してみるよ。他にもあるかな。

〈Bさん〉 Aさんのモットーについてだけれど、同じような意味を表す四字熟語があったよね。四字熟語を使ったほうが、強い印象を与えると思うよ。

〈Aさん〉 うん。それは「^③」という四字熟語だよ。確かに、そのほうがいいね。演説の内容についてはどうだったかな。

〈Bさん〉 特に気になったのは、「あいさつ運動」を充実させるために実現したことについてだね。その直前に話していた、現在の「あいさつ運動」の話からは、すんなりつながらないように感じたよ。もう少し説明が必要じゃないかな。

〈Aさん〉 うーん。言われてみるとそのとおりだね。当日までに、実現したいことについての説明をよく考えて、説得力を高められるようにするよ。

〈Bさん〉 そのほうがいいよ。Aさんが実現したいことは、聞き手にとって最も知りたい情報だからね。ただ、さっきの練習を聞いていたときは、伝えたいことがどういうことなのか、よく分からないなと思ったよ。実現したいことがいくつあるのか、それはどういう内容なのか分かりやすく述べられると、いいと思うよ。

〈Aさん〉 なるほど。^⑤その部分も聞き手にとって分かりやすくなるように直してみるよ。

〈Bさん〉 そうだね。Aさんの思いが、みんなに伝わるといいね。

(一) 【演説の練習】の中に「たとえ実現するのが難しいので」とありますが、適切な表現になるように、「難しいので」の部分で、**五**字で直さなさい。

(二) 【練習後の会話】の中に「立会演説会という場に合った話し方」とありますが、その話し方として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 全校生徒に話すので、間違わないように原稿から目を離さずに読む。
- イ 広い会場で話すので、よく聞き取れるようにはつきりと発音する。
- ウ 生徒に向かって話すので、親近感が湧くように丁寧語を使わない。
- エ 他の立候補者と競うので、印象に残るようになるべく早口で話す。

(三) 【練習後の会話】の中の^③にあてはまる言葉として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 謹厳実直
- イ 心機一転
- ウ 大器晩成
- エ 初志貫徹

(四) 【練習後の会話】の中の「特に気になったのは、」で始まる発言は、どのような観点に基づく指摘ですか。その説明として、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 話が論理的であるかどうかという観点に基づいて、Aさんが実現したいことを考えた根拠が明確に述べられていないという指摘。
- イ 事実と考えを区別して話しているかどうかという観点に基づいて、「あいさつ運動」の成果に事実が含まれていないという指摘。
- ウ 聞き手が理解しやすい表現になっているかどうかという観点に基づいて、Aさんが実現したいことの説明が具体的ではないという指摘。
- エ 話題を提示する際に聞き手に伝わりやすい工夫があるかどうかという観点に基づいて、資料を用いて説明したほうがよいという指摘。

(五) 【練習後の会話】の中に、「その部分も聞き手にとって分かりやすくなるように直してみるよ。」とありますが、次の文章は、AさんがBさんのアドバイスに基づいて、【演説の練習】の中の^⑤の部分で直したものです。**十五**字以内で答えなさい。

そこで、「あいさつ運動」を充実させるために、私が^④。一つ目は、「あいさつ運動」を、学校の近くの商店街や近隣の小学校の前で実施することです。二つ目は、「あいさつ運動」を、生徒会執行部と生活委員会だけが行うのではなく、生活委員会を中心として、クラスごとに当番を決めて行うことです。

第一問 次の問いに答えなさい。

問一 次の文の——線部①～⑧のうち、漢字の部分はその読み方をひらがなで書き、カタカナの部分は漢字に改めなさい。

夕食までの時間を読書に費やす。

洋服の破れを繕う。

傾斜が急な坂道を登る。

主役を演じた役者が喝采を浴びる。

庭にある木のミキの太さを測る。

鳥が海の方こうへトんでいく。

アンイに判断しないように心がける。

大臣が諸外国をレキホウする。

問二 熟語の構成が「予定」と同じものとして、最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 仮眠
- イ 着席
- ウ 尊敬
- エ 雷鳴

問三 次の行書で書かれた漢字を楷書で書いたとき、総画数が最も多いものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 銅
- イ 種
- ウ 潮
- エ 磁

問四 中学校の生徒会の会長に立候補したAさんは、立会演説会に向けて演説の練習を行い、それを聞いていたBさんからアドバイスをもらいました。次は、Aさんの【演説の練習】と、AさんとBさんの【練習後の会話】です。あとの(一)～(五)の問いに答えなさい。

【演説の練習】

私は、二年一組のAです。どうぞよろしくお願いします。

私が生徒会長に立候補した理由は、この学校を、互いに協力し合う、笑顔あふれる学校にしたいと考えたからです。私はこれまで、「心に決めた目標を変えることなく最後までやり通す」ことをモットーに、何事にも取り組んできました。私は、生徒会長になって皆さんのために、自分の力を発揮したいと思います。

さて、互いに協力し合う、笑顔あふれる学校にするために、私が生徒会長になって取り組みたいことは、「あいさつ運動」を充実させることです。現在、生徒会執行部と生活委員会の活動として、週に一回、昇降口前で「あいさつ運動」を実施しています。「あいさつ運動」によって、休み時間や放課後でも元気よく挨拶が交わされるようになり、学校が明るい雰囲気になってきました。

そこで、「あいさつ運動」を充実させるために、私が実現したいこととして、学校の近くの商店街や近隣の小学校の前で実施すること、生徒会執行部と生活委員会だけが行うのではなく、生活委員を中心として、クラスごとに当番を決めて行うことを考えました。

これにより、学校全体で「あいさつ運動」に取り組むことになるので、「互いに協力し合う」ことができ、そのうえ、本校が元気よく挨拶をする「笑顔あふれる学校」になるだけでなく、あふれる笑顔を地域にも広げていくことができると思います。これらのことを実現するのは簡単ではないかもしれませんが、たとえ実現するのが難しいので、あきらめずに最後まで努力したいと思います。どうか皆さん、私に一票をお願いします。

【練習後の会話】

〈Aさん〉 聞いていてどうだったかな。話し方について、何か気づいたことはあったかな。

