






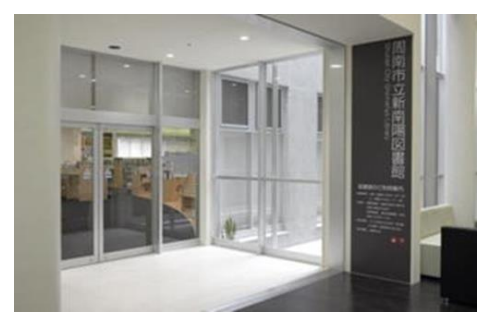


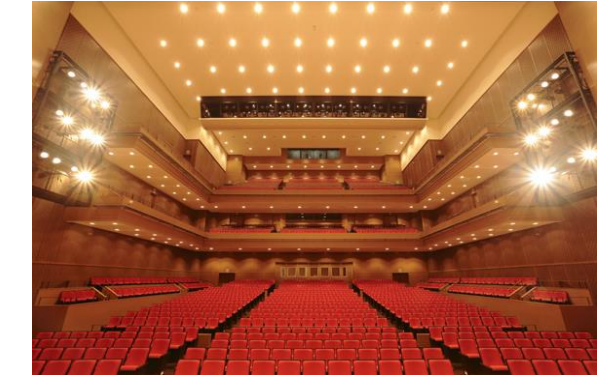



他地方公共団体における複合化施設の事例

No	設置主体	施設名 (下段は、愛称もしくは通称) ※写真説明の()内は出典	所在地 交通アクセス	開館年月	施設機能		施設規模 (㎡)	備考 (経緯、目的・コンセプト、利用状況等)					
					敷地面積	延床面積							
1	川崎市 (神奈川県)	川崎市スポーツ・文化総合センター カルッツかわさき  ▲外観 (川崎市HP)  ▲スポーツ施設 大体育室 (カルッツかわさきHP)  ▲文化施設 大ホール (カルッツかわさきHP)	神奈川県 川崎市川崎区 JR川崎駅 京急線京急川崎駅から 徒歩約15分	平成29(2017)年 10月	スポーツ施設	大体育館 規模 1,952㎡ 長辺50m×短辺36m 天井高さ12.5m 観覧席 1,512席 1階可動観覧席:480席, 2階観覧席:1,016席, 車いす席:16席 ※可動席収納時 スポーツ例 バスケットボール・バレーボール・バドミントン・テニス・フットサル・卓球・ハンドボール・インディアカ・各種ダンス・体操・各種健康法など 小体育館 規模 994㎡ 長辺36m×短辺24m 天井高さ9m スポーツ例 バスケットボール・バレーボール・バドミントン・卓球・各種ダンス・体操・各種健康法など 弓道場 規模 計7人立 スポーツ例 弓道(5人立)・アーチェリー(2人立) 武道室 規模 329㎡×2面(一体利用可能) 長辺18m×短辺15m 天井高さ4.5m スポーツ例 柔道・剣道・合気道・空手道・少林寺拳法・なぎなた 等 その他 研修室(137㎡×2室(一体利用可能)各45名), トレーニング室(257㎡)	約13,230 約9,300 約25,423	文化施設	ホール 客席数 2,013席(親子席12席及び車いす席18席を含む) 1階席1,100席(車いす席12席含む)+親子席:12席(オーケストラピット使用時:992席) 2階席555席(車いす席6席を含む) 3階席346席 舞台 プロセニウム形式 間口19.8m, 高さ12.0m, 奥行17.5m (音響反射板利用時:11.35m) その他 楽屋(大楽屋, 中楽屋, 小楽屋), アクトスタジオ245㎡(長辺18m×短辺11.5m, 天井高さ4.5m), 音楽練習室(53㎡/38㎡),		共用施設	会議室 大会議室×4室, 中会議室×3室, 小会議室×1室, ブラザ	
2	上田市 (長野県)	上田市交流文化芸術センター・上田市立美術館 サントミュージゼ  ▲外観 (サントミュージゼHP)  ▲上田市交流文化芸術センター 大ホール (サントミュージゼHP)  ▲上田市立美術館 企画展示室 (サントミュージゼHP)	長野県 上田市 JR上田駅, しなの鉄道上田駅, 上田電鉄別所線上田駅 から 徒歩約7分	平成26(2014)年 10月	上田市交流文化芸術センター	大ホール 客席数 1,530席(最大1,650人収容) 1階席:1,002席(うち車椅子席8席, 最大36席設置可能) 2階席:274席(最大334人), 後方に親子鑑賞室を設置 3階席254席(最大314人) 舞台 プロセニウム形式 主舞台(プロセニウム)間口:14.5~18m 主舞台奥行き(舞台框~ホリゾント幕まで):18m 袖舞台(上手幅12m×奥行き18m, 下手幅6.8m×奥行き15m)	約45,469 約12,309 約17,620	小ホール 客席数 320席(最大372人収容) 1階席288席(うち車椅子席4席) バルコニー席32席 客席後方に親子鑑賞室1室 舞台 220㎡(袖舞台含む)	その他 大スタジオ, 中スタジオ, スタジオ4室, 多目的ルーム, 会議室, 和室, 楽屋(大ホール, 小ホール, 楽屋)	上田市立美術館 企画展示室(424㎡), 常設展示室(272㎡), 市民アトリエ・ギャラリー(159㎡), アトリエ(37㎡), 子どもアトリエ(180㎡)	交流プロムナード 情報ラウンジ, カフェ, 授乳室, 託児室	芝生広場	

No	設置主体	施設名 (下段は、愛称もしくは通称) ※写真説明の()内は出典	所在地 交通アクセス	開館年月	施設機能			施設規模 (㎡)	備考 (経緯、目的・コンセプト、利用状況等)
								敷地面積 建築面積 延床面積	
3	愛知県	愛知芸術文化センター(愛知芸術文化センター栄施設)  ▲外観 (愛知芸術文化センターHP)	愛知県 名古屋市東区 名古屋市営地下鉄 東山線栄駅、 名城線栄駅から 徒歩3分	平成4年(1992)年 10月	愛知県芸術劇場 大ホール 2,480席(固定席2,456席, 車椅子席8席(2階席の最後列), およこ室16席) コンサートホール 1,800席(固定席1,796席, 車椅子席4席(1階席の最後列)) 小ホール 標準282席(最大330席) その他 大リハーサル室(面積約370㎡(23.1m×16.1m), 控室2室) 中リハーサル室(面積約275㎡(17.0m×16.2m), 控室2室)	愛知県美術館 美術館展示室8室(計2,880㎡), ギャラリー10室(計3,113㎡), 収蔵点数 8,134点(平成30年5月1日現在)	愛知県文化情報センター アートスペース, アートライブラリー, アートプラザ	約18,173 約12,113 約109,062	○将来に向けた多様な芸術文化活動を推進する一大拠点として、愛知県が整備。3つのホール等を有する愛知県芸術劇場の他に、美術館やアートライブラリーなどで構成される全国最大級の複合文化施設である。 ○名古屋の中心である栄地区に立地していることもあり、1992年の開館以来、年間およそ200万人が来場する中部圏最大の芸術文化拠点として機能している。愛知県芸術劇場は、年間60万人の観客が来場している(平成29(2017)年3月時点)。
		 ▲愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センターHP)							
4	島根県	島根県芸術文化センター グラントワ  ▲外観 (グラントワHP)	島根県益田市 JR益田駅から 徒歩15分	平成17(2005)年 10月	いわみ芸術劇場 大ホール 客席数 2層式1,500席(1階:997席, 2階:503席) 舞台 プロセニウム形式, 幅18m×奥行19m 小ホール 客席数 1層式400人席 舞台 プロセニウム形式, 幅12m×奥行13m スタジオ1 大きさ:17.7m×14m, 天井高さ:4.5m, 面積:248㎡ 大ホールリハーサル, ミニコンサート, ワークショップ等で利用可能 スタジオ2 大きさ:6.8m×6.6m, 天井高さ:3.3m, 面積:45㎡ 演劇・音楽練習場等で利用可能 その他 楽屋(大ホール:小・中・大楽屋8室, 小ホール:小・中・大楽屋4室)	石見美術館 展示室 趣向の異なる大小4つの展示室 展示室A:天井高4.5m, 400㎡ 展示室B:天井高3.5m, 300㎡, 展示室C:天井高7.0m, 300㎡ 展示室D:天井高4.5m, 1,100㎡ 多目的ギャラリー 大きさ:12.8m×10.4m, 天井高さ:3.7m, 面積:169㎡ 控室(2.7m×5.3m, 13㎡)	回廊, 中庭広場	約36,000 約14,068 約19,252	○美術館と芸術劇場が一体となった複合施設で、石見地域の芸術文化拠点として、美術や音楽、演劇などの分野が相互に協調し、誘発し合いながら、多様な質の高い芸術文化の鑑賞機会を提供している。 ○いわみ芸術劇場の大ホールは、島根県内最大面積の舞台で、最新の吊物機構や走行式音響反射板などの設備を備えている。 ○令和(2019)元年5月8日に、センター入館者500万人を達成した。目標の年間33万人を上回るペースで入館があり、予定より約2年早い達成となった。
		 ▲いわみ芸術劇場 大ホール (グラントワHP)							

No	設置主体	施設名 (下段は、愛称もしくは通称) ※写真説明の()内は出典	所在地 交通アクセス	開館年月	施設機能		施設規模 (㎡)	備考 (経緯、目的・コンセプト、利用状況等)
							敷地面積 建築面積 延床面積	
5	周南市 (山口県)	<p>周南市学び・交流プラザ</p>  <p>▲外観 (周南市学び・交流プラザパンフレット)</p>  <p>▲新南陽図書館 (周南市立図書館HP) ▲</p>  <p>◀武道場 (周南市学び・交流プラザパンフレット)</p>	山口県周南市 JR新南陽駅から徒歩約7分	平成27(2015)年 4月	<p>多目的ホール</p> <p>交流アリーナ</p> <p>武道場</p> <p>各種会議室等</p> <p>新南陽図書館</p>	<p>客席数 295席(可動席前席(平床型):105席,後席(段床型):190席) ※前席は、スタッキングチェア21席増設可能,最大316席</p> <p>舞台 通常時:間口11m 奥行6m 高さ5m 音響反射板使用時:間口14m 奥行6m 高さ4m</p> <p>規模 1,273㎡ 観覧席456席(東西各228席)</p> <p>スポーツ例 バスケ2面,バレー2面,テニス2面,バドミントン8面</p> <p>536.3㎡(横(東西)32m,縦(南北)19m)</p> <p>交流室×9室,レクリエーション室,調理室,創作活動室,和室</p> <p>面積:約1,145㎡ 図書収容能力:11万冊</p>	約11,964 約5,876 約8,935	<p>○敷地は、図書館、公民館、体育館、武道館、勤労青少年ホーム、社会文化ホールで構成する「周南市総合文化センター」として利用されていたが、老朽化し、設備や機能の拡充整備が求められていた。また、構成施設のほとんどが独立した建物で、管理運営が分散していることから、一体的な利用が難しいことや、駐車スペースも少なく、来訪者の路上駐車が問題になっているなど、利用者にとって不便な状況であった。</p> <p>○生涯学習の拠点として、市民の主体的な学習活動を推進するとともに、幅広い世代の市民が集い、交流を深めることにより、まちづくりを実践する人を育み、人とまちの活性化に寄与することを目的に整備された。</p>
6	大分市 (大分県)	<p>ホルトホール大分 J:COM ホルトホール大分</p>  <p>▲外観 (J:COM ホルトホール大分HP)</p>  <p>▲文化_大ホール (J:COM ホルトホール大分HP)</p>  <p>▲大分市民図書館 (J:COM ホルトホール大分HP)</p>	大分県大分市 JR大分駅直近	平成25(2013)年 7月	<p>文化</p> <p>大ホール</p> <p>小ホール</p> <p>スタジオ</p> <p>その他</p> <p>教育・情報</p> <p>産業</p> <p>福祉・健康</p> <p>その他</p> <p>交流にぎわい</p>	<p>客席数 客席数1,201席(1階721席,2階230席,3階250席) 親子鑑賞室完備,車椅子席6席</p> <p>舞台 プロセニウム開口部:開口前17.7m~奥15.2m,高さ12.5m 舞台:幅18m,奥行き¥15m,スノコ高21m</p> <p>202名(可動席使用の場合):可動椅子席120席,移動椅子席82席 平土間の場合:320㎡,16m×20m</p> <p>A(33㎡),B(18㎡),C(8㎡)</p> <p>楽屋(計7室)</p> <p>大分市民図書館 面積:約4,500㎡,蔵書規模:約60万冊</p> <p>サテライトキャンパスおおいた 「地域連携研究コンソーシアム大分」と「とよのまなびコンソーシアムおおいた」で構成される大学連携の統合組織「大分高等教育協議会」と特定非営利活動法人「大学コンソーシアムおおいた」が入居</p> <p>まちづくり情報プラザ 大分市におけるまちづくり・都市計画,住まいづくりに関する資料の提供を実施</p> <p>大分市産業活性化プラザ 創業支援ルーム,展示スペース,セミナールーム ※これから創業しようと考えている人や中小企業者の新たな事業活動などを支援し,地域産業の活性化や中小企業者の技術力向上を目的とした施設</p> <p>障がい福祉センター等 福祉交流ひろば,ウォーキングプール,障がい者機能回復訓練室,障がい者生活支援センター,障がい者福祉用具体験室,障がい者福祉展示相談室,シニア交流プラザ,障がい者交流室(作品展示コーナー),大分市社会福祉協議会,人権啓発センター(ヒューレおおいた),むくどり文庫(点字図書館)</p> <p>健康プラザ・子育て交流センター 健康プラザトレーニングルーム,健康プラザヘルスアップルーム,健康プラザキッチンスタジオ,中央子どもルーム,大分市ファミリー・サポート・センター,にこにこルーム,地域子育て支援室,ひとり親家庭支援プラザ,技能習得室,大分市桜ヶ丘保育所</p> <p>300名収容可能な大会議室や茶室として使用できる和室など様々な大きさの会議室(計17室)</p> <p>公園,カフェレストラン,J:COMホルトホールスタジオ,MNCタウン</p>	約18,964 — 約36,904	<p>○文化、福祉・健康、教育・情報、産業、交流にぎわいと7つの機能を備えた複合文化施設で、県都大分市の中心部、大分駅の南口駅前広場直近に位置している。</p> <p>○JR大分駅周辺には、大分県立美術館「OPAM」をはじめとする交流施設が集積しており、機能連携・補完をすることで、市内中心市街地の活性化を図っている。</p> <p>○乳幼児からシニア世代まで、幅広い市民がそれぞれの目的で利用している。</p>