## ワーキンググループ等の検討のまとめ

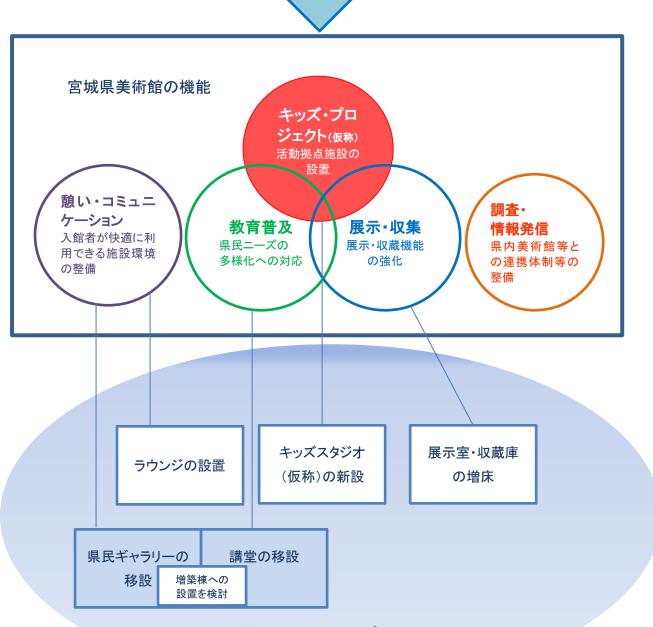
## 開館後36年間における美術館の変遷

・36年間の間に変化した展示・収蔵や教育普及活動に求められる課題への対応の必要性



- ・ 建物の老朽化
- 現代的課題

美術に対する県民ニーズの多様化 入館者や協力事業者, ボランティア等様々な利用者との関わり



基本方針のポイント