

展示施設 EXHIBITION FACILITIES

展示室は本館に4室、佐藤忠良記念館に5室ある。通常、本館1階（展示室1、2）および佐藤忠良記念館の展示室は常設展示、本館2階の展示室は企画展示にあてられている。アートホールは多目的室で、展示も可能である。このほか貸出のスペースとして県民ギャラリー2室が設けられている。

The main gallery has four exhibit rooms and the Churyo Sato Gallery has five exhibit rooms. The main gallery's 1st floor (Gallery 1, 2) and all five exhibit rooms of the Churyo Sato Gallery are for permanent exhibits. The 2nd floor of the main gallery is for special exhibits. The art hall can be used for various purposes, exhibitions are also possible here. The Kenmin Gallery has two exhibit rooms for rental by the public.

室名	Room	面積 Floor Area	天井高 Ceiling H.	展示壁面*Wall Space*
展示室 1	Gallery1	765.37 m ²	4.2	120 m (50 m)
展示室 2	Gallery2	400.18	3.3	75
展示室 3	Gallery3	731.29	4.2	110 (50)
展示室 4	Gallery4	364.81	4.2	70 (30)
展示室 5	Gallery5	139.98	3.6 ~ 4.5	40
展示室 6	Gallery6	193.56	3.8 ~ 4.7	30
展示室 7	Gallery7	129.64	3.3 ~ 3.7	30
展示室 8	Gallery8	143.82	3.6 ~ 6.4	35
展示室 9	Gallery9	186.81	3.6	40
アートホール	Art Hall (Multipurpose Room)	190.79	4.0	35

*展示壁面は固定ガラスケースを含む。() 内は固定ガラスケースの長さ。

* includes fixed glass cases, () = the length of glass case

1) 本館展示室（展示室1～4）は、可動展示ボックス（高2.9 m×幅3.0 m×厚0.9 m、高2.9 m×幅2.1 m×厚0.9 m）を組み合わせて配置し、任意に分節できる。

1) Galleries 1-4 contain moveable exhibit boxes (2.9 m (H) × 3 m (W) × 0.9 m (D), 2.9 m (H) × 2.1 m (W) × 0.9 m (D)) that can be arranged as preferred.

2) 展示室1、3、4は固定ガラスケースを備える。固定ガラスケースはパネルによって覆い、通常の展示壁面として使用することができる。

2) Galleries 1, 3, 4 contain fixed glass cases that can be covered by panels and used as regular wall space for exhibits.

3) アートホールは吊り下げ式の可動展示パネル（高3.9 m×幅3.5 m×4台）によって展示壁面を増設できる。

3) The art hall is equipped with four suspended moveable exhibit panels (3.9 m (H) × 3.5 m (W)) that can increase wall space for exhibits.

照明

本館展示室は無窓式で、照明は人工光による。佐藤忠良記念館は一部に自然光を導入している。蛍光灯は無紫外線蛍光管。本館は、展示室の分節に応じて、一定の区画ごとに照度をコントロールできる。また、天井のライティングダクトによって、必要な位置にスポットライトを設置する。

Lighting

The exhibit rooms of the main gallery have no windows, all lighting is artificial. A part of the Churyo Sato Gallery uses natural light. All fluorescent lighting is non-ultraviolet. In the main gallery, lighting can be controlled according to divisions made in each exhibit room. Moreover, spotlights can be moved according to the light ducts in the ceiling.

空調

本館展示室2系統、本館展示室固定ガラスケース2系統、佐藤忠良記念館展示室2系統。本館は温度20℃～25℃、湿度57%、佐藤忠良記念館は温度22～24℃、湿度55%を基準に設定し、必要に応じて変更できる。

Air Conditioning

The main gallery, its glass cases and the Churyo Sato Gallery are each equipped with two systems. The temperature of the main gallery is kept at 20°C – 25°C with humidity at 57%. The temperature of the Churyo Sato Gallery is kept at 22°C – 24°C with humidity at 55%. All is adjustable if necessary.

警備・防災

超音波センサー、振動板センサー、シャッターセンサー、インフラット（人体熱感知）による全館機械警備。火災に対しては、ハロンガス消火設備（展示室1～4・9）、スプリンクラー消火設備（展示室5～8）を備える。

Security

The entire museum is mechanically secured through ultrasonic sensors, diaphragm sensors, shutter sensors and body heat sensors. Halon gas spraying fire extinguishable instruments are installed in Galleries 1 – 4, 9. Sprinklers are installed in Galleries 5 – 8.