

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（石巻市）



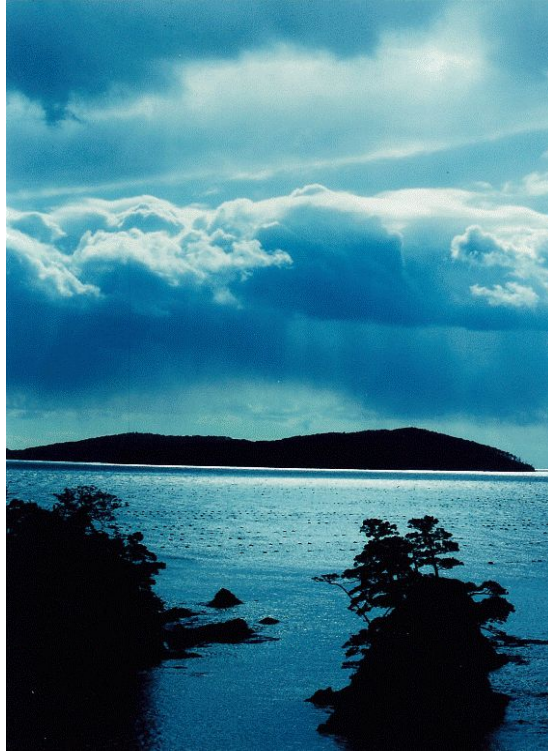
整理番号	87		
タイトル	葦原炎上		
視点場	場所	北上川河川敷	
	類型	平野	季節 春
応募者	太田 実		
応募者からの推薦理由	<p>音の百選であり、日本一の葦の群生地である北上川。毎年素晴らしい葦のいぶきを期待し野焼きをする。防火帯をつくり、延焼しない様に消火器を持つ人々が真剣に監視し火を放つ。その勇壮さは、多くのカメラマンの撮影スポットとなり、又来たいという感動が生まれる</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（石巻市）



整理番号	88		
タイトル	金華山の春		
視点場	場所	金華山	
	類型	海岸	季節 春
応募者	高橋 松夫		
応募者からの推薦理由	鹿のいる金華山を桜の咲く季節に毎年行って撮っています。		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（石巻市）



整理番号		89		
タイトル		マンガランド遠望		
視点場	場所	石巻市牡鹿半島きつね崎		
	類型	海岸	季節	春
応募者		勝又 勝也		
応募者からの推薦理由		<p>牡鹿半島西岸にあるこの静かな入江から支倉常長が出帆した。入江は今はマンガランドが穏やかな表情をたたえているのを見ることが出来ます。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（石巻市）



整理番号	90		
タイトル	旧北上川河畔のポプラ並木		
視点場	場所	神取橋のたもと（石巻市神取地先・和湊側運動広場付近）から対岸を望む	
	類型	平野	季節 秋
応募者	及川 智広		
応募者からの推薦理由	<p>石巻市街から旧河南町方向に、旧北上川沿いに車を走らせると、神取橋の手前あたりで20本にもならない、まばらなポプラの並木を目にすることができる。南仏あたりを描いた印象派絵画のような、しゃれた景観である。夏の青々とした葉が茂る様子も良いが、くすんだセピアに葉が色づき、水面にしずかにその姿を映す秋もまた違った趣がある。ありふれてはいるが、河岸が徒に整備されず、手付かずの自然が残る風景が「みやぎ・身近な景観百選」に相応しいと考え、応募するもの。</p>		

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（石巻市）



整理番号	91		
タイトル	冬（石巻湾の夜明け）		
視点場	場所	日和山からながめた石巻湾	
	類型	海岸	季節 冬
応募者	勝又 勝也		
応募者からの推薦理由	日和山公園（石巻市）伊達政宗が築城の候補地として挙げたこの山からは、眼下に旧北上川，はるかに太平洋が望み，春は全山桜とつつじで彩られる。		