

# みやぎ景観だより

2014年3月発行  
第 2 号  
宮城県土木部  
都市計画課

県内の景観スポットや景観づくりに関する取組など、  
「みやぎの景観」に関わる様々な話題を御紹介します。

## 石巻 市役所大通りまちづくり手帖

石巻市役所大通りエリアにおける将来のまちのあり方についてまとめた、「市役所大通りまちづくり手帖」が、地元商店主等の皆さんの手で作られました。商店街の復興に当たって、にぎわいづくりと合わせ、より魅力的な街を目指して、景観のルールづくりにも取り組んでいます。



ダウンロードは、  
コンパクトシティいしのまき・街なか創生協議会のホームページで。  
<http://www.ishi-machikyou.com/report.html>

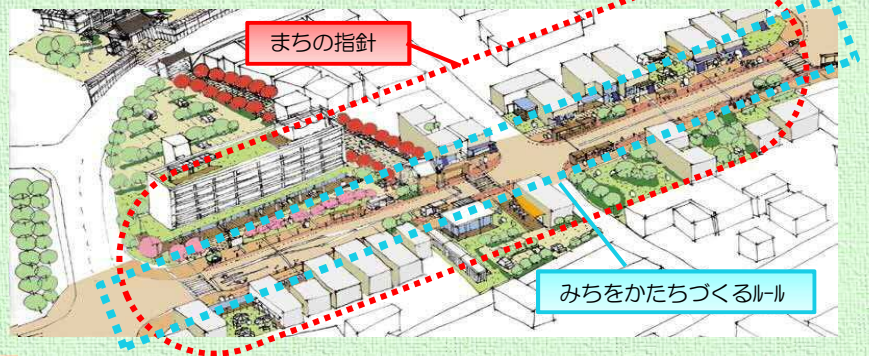
### 市役所大通りの目指すビジョン

お客さんとのつながりを大切に、  
新たな世代を受け入れる安全安心なまち

にぎわいあるまち

安全・安心なまち

地域のつながり



手帖は、このビジョンのもと、〈まち〉と〈みち〉の要素に分けて、まちづくりの方針・方法を提案しています。

### <まちの指針>

#### 魅力的で、歩きたくなる街並みの形成

##### ○お客さんとの距離を近づける、建物の配置構成とデザイン

買い物しやすく、歩きたくなる雰囲気作りのための工夫を提案しています。

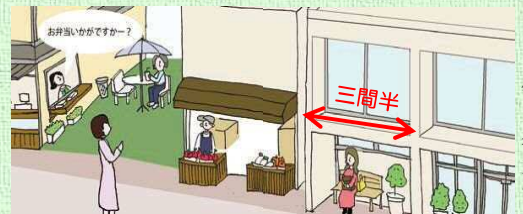


おもてなしゾーン・・・  
私有地をセットバックさせ、  
歩行者に優しい街路空間に

まち見せ空間・・・正面の入り口や窓を大きく取って  
店舗内を見せ、利用しやすい雰囲気に



物側面の空地进行を想定し、建物の側面にデザインに配慮



伝統の三間半の間口のリズム感ある街並み

##### ○大きな建物の色彩計画をみんなで考える

復興公営住宅等、ボリュームの大きな建物については、街になじむ色をみんなで探し、歩きたくなる雰囲気を作りだすことを提案しています。



模型を使って雰囲気をイメージ

##### ○通りのアクセントとなる

#### 統一的なデザイン要素

各建物に共通の「のれん」や「看板」をあしらうことで、通り全体の統一感醸成を提案しています。



看板やフラワーポットで通りに統一感を

##### ○まちのテーマカラーを決めて街並みに統一感を

まちのテーマカラーをみんなで決め、それをアクセントカラーとして建物に配色するなど、地域全体がまとまりを持ち、懐かしく親しみを感じさせるようなデザインにすることを提案しています。

### <みちをかたちづくるルール>

#### 歩・車道の一体的マネジメントで通りの魅力を生み出す

##### ○地域のイベント等、様々な使い方に対応できるまち

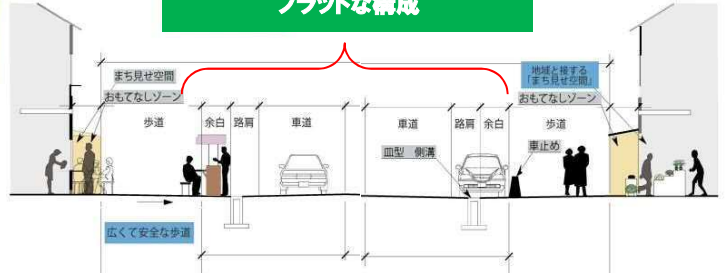
商店街のにぎわいを創出するため、大通りの構成を工夫して、歩行者天国等の振興イベントに対応可能なまちとすることを提案しています。

##### ○街路灯など、ストリートファニチャーの沿道との調和

標識や電柱、看板といったストリートファニチャー（道路付属物）のデザイン等について、街並みづくりに合わせて一体的に考えることを提案しています。

たとえば街路灯について、オレンジ系の色の灯りや、低位置照明とすることなどにより、歩行者への温かさを演出することを提案しています。

#### 歩道・車道に段差のないフラットな構成



歩道と車道を色分けして安全にも配慮

街路樹やベンチによる人にやさしいつらえ

## 「手帖」の実現に向けて

### ～持続的なまちづくりのための具体的なアクション～

「生活商店街」の復興に向けて、持続的なにぎわいを生み出し、豊かで活気あるまちとするための、継続的な「仕組み」「仕掛け」を提案しています。

#### ○公×民×学の協働体制

「街並み委員会」を継続的に開催して、行政、地域、大学やまちづくり会社が協働で、まちの更新や運営に取り組んでいくこと。

#### ○次の世代の担い手

小・中・高校と連携し、地域の児童生徒にまちの将来像を考えてもらったり、学生に、地域活動に参加してもらおう仕掛け。

#### ○地域の団体との連携

まちづくり会社や地域団体、若手の団体に地域活動を支援してもらい、手帖の指針を実現する仕組みづくり。

## 通りのマネジメント体制（組織・仕組み）

通りの魅力や価値を維持・継続させるために、手帖のルールや設備の運営のマネジメント組織の構築を提案しています。



建築物の新築や改修、空地の活用を街並み委員会に届出、地域にとって課題となる部分はないか確認をする、という考え方も。

## 市役所大通り街並み委員会の取組み -まちづくり手帖ができるまで-

街並み委員会は、地域住民や商店会、店主を中心とした組織で、10回にわたるワークショップ等を開催して、通りの将来像を議論してきました。



アイデアカードに住民が投票



アイデアを模型に落とし込む



道路拡幅後のまちを体感

#### ○有識者・専門家によるサポート

ワークショップのノウハウや、まちづくりに造詣の深い大学・まちづくり会社のサポートで、委員の意見をうまく集約することができました。

#### ○アイデアカードに住民が投票

委員の考えたまちづくりのアイデアをカードにして、意見を出し合いました。カードは住民に公開して投票してもらい、共感を得られるものを確認しました。

#### ○模型を活用したまち・まち検討

街の模型を作成して、検討に活かしました。アイデアを、実際に模型を動かして確認し、将来像のイメージを共有できました。

#### ○現場でアイデアを実証実験

道幅の広さ、横断にかかる時間、セットバックした敷地の使い方などを、車いすや自転車等々様々な条件で実験、実地にイメージを確認しました。

## 街並み委員会 和田長平委員長インタビュー

### ■官民一体のまちづくり



検討のスタートは、大通りの拡幅工事を単なる拡幅に終わらせず、商店街の活気につなげたいということでした。横浜国立大学や(株)街づくりまんなぼうのコーディネーター、市の「住民のアイデアをできる限り受け止めよう」という

スタンスがうまく回り、官と民が「まちづくり」という一つの目的を目指す同じ仲間として検討できました。行政による押しつけでも、住民の勝手な発言でもない、本当の意味での官民一体の取り組みができたと思っています。

### ■新しくまちに住まう人との共生

手帖の内容で、ある程度ハード的な検討はできたので、いまはソフト面で住民のつながりを考えています。将来、災害公営住宅に入居する皆さんの思いをまちづくりに反映させるため、委員会の協議に、仮設住宅の代表者に参加してもらっています。まちに「迎えてあげる」「迎えて

もらう」という関係でなく、これからのまちを考えていく仲間として、まずは防災の面からまちのあり方を一緒に考えていきます。それによって、人と人とのつながりと、活力のあるコミュニティをつくっていきたいです。

## みやぎ景観アドバイザー制度

宮城県では、良好な景観の形成に関する活動や、景観を活かしたまちづくりに関する活動を支援するため、景観アドバイザーを派遣しております。

アドバイザーへの報酬と派遣旅費は、県が負担します。



- 景観ワークショップでの講演、アドバイス
- 商工団体の懇談会での講演
- 観光振興のための景観づくり勉強会での講演

### 派遣を希望するときは・・・

派遣申請書等の提出が必要となりますので、県都市計画課行政班にお問い合わせください（022-211-3132）。新規のアドバイザー登録の御要望も含めて、御相談に応じます。

### 景観アドバイザーとは

景観形成等に関して専門的な知識を有する学識経験者で、宮城県にアドバイザーとして登録されている方々です。

## 屋外広告物の工事は登録業者へ！！

### ○屋外広告業の登録制度について

仙台市を除く宮城県の区域内で屋外広告物に関する営業を行う者は、知事の登録を受ける必要があります。

ここでいう「屋外広告業」とは、広告物の設置に関する工事を請け負い、屋外で公衆に表示することを業として行うことを行い、元請けか下請けかを問わず、登録業者以外では広告物の設置工事を施工することができませんので、広告物の設置は登録業者に依頼してください。

※ 広告物の設置に関する工事を請け負わない広告代理店や、広告物の印刷・製作だけを行うものはこの「業」に該当しません。

### ○登録されている業者が確認するには

屋外広告業者の登録簿は、県都市計画課ホームページ内「屋外広告物」のページ（記事末尾のURLからご覧ください。）で御覧いただけます。

### ○こんな場合は登録が必要なの？

Q1. 自分の経営する飲食店の看板を付けたい。大工仕事得意なので看板を自作して自分で取り付けるつもり。こんな場合でも登録は必要？

A. 一回性の工事で、日常的に広告物の表示を業として行わないのであれば必要ありません。

Q2. 建設会社で、店舗などを施工すると一緒に看板を設置することがある。この場合、登録は必要？

A. 建物等の建設工事と合わせて請け負うものでも、「業」として広告物の設置に関する工事を行うのであれば、登録は必要です。

NEWS 「宮城県屋外広告物条例のしおり」を配布中です。印刷版配布中のほか、ホームページからも御覧いただけます！！

くわしくは都市計画課「屋外広告物」のページへ

URL : <http://www.pref.miyagi.jp/soshiki/tosikei/okugai.html>