

宮城県美術館 コレクション展示 佐藤忠良記念館 出品作品目録

令和3年度第4期 2022年2月3日(木)～4月10日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
					※平面作品は 縦×横、()内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行
展示室5					
佐藤 忠良	帽子・夏	1972	ブロンズ	106.5×59.0×41.0	
佐藤 忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	29.5×19.0×24.0	
佐藤 忠良	母の像	1943	ブロンズ	27.5×18.5×22.5	
佐藤 忠良	常磐の大工	1956	セメント	22.5×16.0×24.5	
佐藤 忠良	うれ	1959	ブロンズ	22.5×17.0×27.5	
佐藤 忠良	ひとえ	1962	ブロンズ	36.0×17.5×20.5	
佐藤 忠良	水	1956	ブロンズ	25.0×19.0×21.5	
佐藤 忠良	水	1956	石膏	25.0×19.0×21.5	
佐藤 忠良	朝倉撰	1960	ブロンズ	25.5×16.5×21.0	
佐藤 忠良	作家・高見順	1968	ブロンズ	39.0×23.0×26.0	
佐藤 忠良	記録をつくった男の顔	1977-78	ブロンズ	31.5×19.0×24.0	
佐藤 忠良	モデル	1967	ブロンズ	87.0×44.0×57.0	
佐藤 忠良	はだか	1954	ブロンズ	93.5×27.0×28.0	
展示室6					
佐藤 忠良	夏のこども	1968	ブロンズ	107.5×39.0×31.5	
佐藤 忠良	足なげる女	1957	ブロンズ	94.5×73.5×106.5	
佐藤 忠良	裸のリン	1977	ブロンズ	160.0×59.0×57.5	
佐藤 忠良	ジーパン	1970	ブロンズ	111.5×42.5×33.5	
佐藤 忠良	女座像	1974-75	ブロンズ	120.0×57.5×48.5	
佐藤 忠良	夏(エスキース)	1977	ブロンズ	48.0×18.0×14.5	
佐藤 忠良	若い女・夏	1972	ブロンズ	148.0×75.0×51.0	
佐藤 忠良	若い女・シャツ	1982	ブロンズ	184.0×76.5×73.0	
展示室7					
佐藤 忠良	少女	1949	ブロンズ	直径10.5	
佐藤 忠良	冬帽子	1959	ブロンズ	最大径13.0	
佐藤 忠良	スイス帽の未菜	1972	ブロンズ	15.0×12.0×15.0	
佐藤 忠良	フード	1959	ブロンズ	13.0×10.0×13.5	
佐藤 忠良	幼女(首)	1967	ブロンズ	12.0×7.5×8.0	
佐藤 忠良	あかちゃん帽	1978	ブロンズ	19.0×15.5×15.0	
佐藤 忠良	甍りの踊り	1974	ブロンズ	89.5×61.0×39.0	
佐藤 忠良	鬘(かげ)	1975	ブロンズ	85.0×51.0×44.0	
佐藤 忠良	ひまわりと果実	1961	ブロンズ	直径11.5	
佐藤 忠良	みのり	1965	ブロンズ	直径16.0	
佐藤 忠良	風の子	1965	ブロンズ	19.5×13.5×7.5	
佐藤 忠良	雪ん子	1965	ブロンズ	17.0×5.0×3.0	
佐藤 忠良	二歳(小)	1972	ブロンズ	31.5×9.0×7.5	
佐藤 忠良	大きな帽子	1976	ブロンズ	27.0×9.0×6.5	
佐藤 忠良	おくるみ	1971	ブロンズ	4.3×15.5×5.5	
佐藤 忠良	後向きの座像	1958頃	紙, 鉛筆	35.9×25.0	
佐藤 忠良	立つ裸	1957	紙, 墨	35.5×25.0	
佐藤 忠良	脚なげた女	1960頃	紙, フェルトペン	35.6×25.1	
佐藤 忠良	横臥	1970頃	紙, コンテ・鉛筆	25.0×35.6	
佐藤 忠良	自画像	1974	紙, 鉛筆・水彩	35.2×25.0	
佐藤 忠良	赤ちゃん帽	1984	色紙, 鉛筆・水彩	27.5×24.0	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
佐藤 忠良	うれ	1963	紙, コンテ	37.9×26.8	
佐藤 忠良	ひまわり	1945	紙, 鉛筆・墨	27.0×21.3	
佐藤 忠良	アメリカ芙蓉	1974	紙, 水彩・鉛筆	33.0×24.6	
佐藤 忠良	九龍の朝	1958	紙, 水彩・クレヨン・鉛筆	25.1×35.6	
佐藤 忠良	札幌冬季オリンピック像構想	1971	紙, 鉛筆	27.0×19.0	
展示室8					
佐藤 忠良	蝦夷鹿(エスキース)	1971	ブロンズ	78.0×26.0×54.0	
佐藤 忠良	蝦夷鹿	1971	ブロンズ	242.0×62.0×150.0	
佐藤 忠良	若い女の像	1983	ブロンズ	175.0×77.0×58.0	
佐藤 忠良	ポケット	1984	ブロンズ	152.0×58.0×47.0	
佐藤 忠良	冬の像(エスキース)	1985	ブロンズ	75.0×22.5×17.0	
佐藤 忠良	蒼	1992	ブロンズ	178.5×70.5×69.0	
佐藤 忠良	帽子の像	1986	ブロンズ	170.0×75.0×49.0	
佐藤 忠良	鋳物職	1992	ブロンズ	33.0×22.0×25.0	
佐藤 忠良	にいがた	2009	ブロンズ	35.0×18.0×21.0	
展示室9(洲之内コレクション／彫刻家の素描)					
青木 繁	咬菜窟		紙, 鉛筆	14.1×36.2	洲之内コレクション
浅井 忠	麻生村	1879	紙, 鉛筆	22.8×36.9	洲之内コレクション
村山 槐多	自画像	1915	紙, 木炭	48.9×42.0	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	宝珠を持つ女	1926	紙, 木炭	62.3×46.7	洲之内コレクション
前田 寛治	裸婦		紙, 鉛筆	25.4×20.2	洲之内コレクション
梅原 龍三郎	姑娘紅楼	1939	紙, 鉛筆	30.2×22.4	洲之内コレクション
安井 曾太郎	少女	1940	紙, 鉛筆	35.1×25.7	洲之内コレクション
靉 光	作品	1940	紙, 墨	24.5×19.7	洲之内コレクション
麻生 三郎	洲之内君の顔	1973	紙, ペン	41.3×31.7	洲之内コレクション
西脇 順三郎	洲之内君の肖像		紙, 鉛筆	34.6×24.6	洲之内コレクション
西 常雄	洲之内さんの顔	1966	ブロンズ	39.0×26.0×28.5	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花鳥喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9×31.9	洲之内コレクション
長谷川 湍二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
広幡 憲	ミルク	1947-48	麻布, 油彩	60.5×40.7	洲之内コレクション
柳原 義達	裸婦	1950年代	紙, ペン	40.5×31.8	
柳原 義達	手	1960年代	紙, ペン	40.5×32.0	
柳原 義達	裸婦	1977	紙, ペン	36.3×26.7	
柳原 義達	裸婦	1990	紙, ペン	30.0×40.2	
柳原 義達	道標・鳩	1991	紙, ペン	40.5×32.0	
柳原 義達	道標・鳩	1981	紙, ペン	32.0×40.7	
柳原 義達	道標・鳩	1995	紙, ペン・クレヨン	32.0×40.8	
佐藤 忠良	後で手を組むポーズ	1956	紙, インク	35.6×25.1	
佐藤 忠良	横座りの女	1957	紙, 墨	35.2×25.0	
佐藤 忠良	机によりかかる女	1959	紙, 鉛筆	35.6×25.1	
佐藤 忠良	私の手	1981	紙, 鉛筆	25.0×37.0	
佐藤 忠良	立像	1986	紙, 鉛筆	40.7×32.1	
佐藤 忠良	ジャコビン	1975	紙, 鉛筆	36.0×25.2	
佐藤 忠良	ジャコビン	1975	紙, コンテ	25.1×35.9	