私たちの「さくら」　～筝二重奏曲をつくろう～

Ⅰ－①　「《さくら》変奏曲」を聴き，音楽の雰囲気や表情について感じたことを記入しよう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅰ－②　筝の音色や奏法と，音楽の雰囲気や表情との関わりについて考えたことをまとめよう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅱ－①　箏の様々な奏法を用いて「さくらさくら」の旋律を変奏してみよう。

|  |  |
| --- | --- |
| 奏　法 | 音楽の雰囲気や表情 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Ⅱ－②　例に従って「さくらさくら」の旋律に音を重ねてみよう。

|  |  |
| --- | --- |
| 音の重ね方（例） | 音楽の雰囲気や表情 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Ⅲ－①　つくりたい音楽のイメージをグループで共有しよう。

|  |
| --- |
| 私たちは  を音楽で表現したい。 |

Ⅲ－②　表現したいイメージにふさわしい音楽をつくるためのアイデアをまとめよう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅳ　「さくらさくら」を編曲して筝二重奏曲をつくろう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅴ　イメージを音として具現化するために，演奏するときに工夫したいことを書こう。

|  |
| --- |
|  |