歌舞伎の魅力を味わおう

Ⅰ　歌舞伎を視聴し，気付いたことを記入しよう。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 音や音楽 | 美術的事項 | 演劇的事項 | 舞台の構造 |
|  |  |  |  |

Ⅱ　物語の進行における音楽の役割や効果について考えたことをまとめよう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅲ－①　長唄の範唱を聴き，気付いたことや感じ取ったことを記入しよう。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 気付いたこと・感じ取ったこと |
| 声の音色 |  |
| 言葉の発音 |  |
| 節回し  歌い方 |  |

Ⅲ－②　曲にふさわしい歌唱表現をするために工夫したいことを書こう。

|  |
| --- |
|  |

Ⅳ　歌舞伎音楽の特徴と文化的・歴史的背景，他の芸術との関わりについてまとめよう。

|  |
| --- |
|  |

歌舞伎の魅力を伝える批評文を書こう

〈１段落目に書くこと〉

　①　歌舞伎における音楽の役割や特徴

　②　鑑賞や歌唱をとおして「自分が感じたこと」とその根拠

〈２段落目に書くこと〉

　③　歌舞伎が江戸時代から現在に至るまで受け継がれ，発展し続けている理由

　④　自分が考える歌舞伎の魅力

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |