

宮城県美術館 令和5年度コレクション展示 本館1階 出品作品目録  
**リニューアル直前！宮城県美術館の名品勢ぞろい！** 2023年4月19日(水)ー6月18日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
※平面作品は 縦×横、( )内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行き				
<b>ありがとう山脇百合子さん</b>				
山脇 百合子	いやいやえん	1962	紙、インク・水彩	「福音館創作童話シリーズ」
山脇 百合子	やまのこぐちゃん	1964.3	紙、クレヨン・水彩、紙芝居	「美しい心シリーズ」(童心社)
山脇 百合子	そらいろのたね	1964	紙、水彩・インク	「こどものとも」97号(福音館書店)
山脇 百合子	てつたくんのぼうけん	1965.4~ 1966.3	紙、インク・色鉛筆	「母の友」144~154号(福音館書店)
山脇 百合子	もりのへなそうる	1971.12	紙、インク・色鉛筆	「福音館創作童話シリーズ」
山脇 百合子	あひるのバーバちゃん	1974.1	紙、水彩・インク・ホワイト	「創作こども文庫」2(偕成社)
山脇 百合子	ブラウニーものがたり	1978.3	紙、水彩・インク	(ガールスカウト日本連盟)
山脇 百合子	ゆうこのあさごはん	1971.1	紙、水彩	「こどものとも」187号(福音館書店)
山脇 百合子	わたしのおうち	1982	紙、水彩・インク	「あかね創作えほん」8(あかね書房)
山脇 百合子	木いちごの王さま	2011	紙、インク・水彩	(集英社)
山脇 百合子	ぐりとぐらとすみれちゃん	2000	紙、水彩・インク・ホワイト	「こどものとも」592号(福音館書店)
山脇 百合子	ぐりとぐら かるた	1984	紙、黒インク・水彩	(福音館書店)
<b>日本の近現代美術名作選</b>				
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0×33.0 洲之内コレクション
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8×45.8
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6×37.8
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0×53.0
椿 貞雄	鵜沼の或る道	1920	麻布, 油彩	38.0×45.6
藤田 嗣治	横たわる貴婦人		麻布, 油彩	65.2×80.5 寄託作品
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6
前田 寛治	風景	1925	麻布, 油彩	60.6×72.7
神原 泰	あるペシミストの手記	1923	麻布, 油彩	60.5×50.0
川口 軌外	静物	1932	麻布, 油彩	116.8×80.5
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0×116.5
斎藤 長三	人々のいる丘	1938	麻布, 油彩	194.2×256.2
吉井 忠	二つの営力・死と生と	1938	麻布, 油彩	91.2×117.0
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4×60.5
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2×80.3
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7
松本 竣介	白い建物	1941頃	板, 油彩	37.8×45.5 洲之内コレクション
曹 良奎	マンホール B	1958	麻布, 油彩	130.0×97.3 洲之内コレクション
山口 勝弘	ヴィトリヌ「サルゴン王の像」	1956	合板, ガラス・油彩	95.8×65.6×10.0
麻生 三郎	人	1959	麻布, 油彩	60.6×49.8 洲之内コレクション
鶴岡 政男	人間気化	1953	麻布, 油彩 パネル5枚組	350.4×272.8

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
白髪 一雄	天罡星玉麒麟盧俊義	1963	麻布, 油彩	182.3×272.9
吉原 治良	丸	1971	麻布, アクリル	182.0×182.0
李 禹煥	線より	1980	麻布, 岩彩	218.3×291.0
横山 大観	後赤壁		絹本着色, 軸装	155.5×70.7
安田 鞞彦	花の酔	1912頃	絹本着色, 軸装	138.9×56.8
平福 百穂	猫	1920	紙本着色, 軸装	168.0×91.4
荘司 福	史	1974	紙本着色, 額装	91.6×117.3
中島 千波	空* '93-8-浮	1993	紙本着色, 額装	165.0×220.0
佐藤 一郎	山越のぬい	1974	パーティクルボードに薄綿布, 白亜地・卵テンペラ・樹脂	85.0×85.0
青野 文昭	なおす・延長 宮古 1997. 5. 8	1997	板, 布・アクリル	187.0×183.0
菅野 聖子	アルファからオメガまでⅡ	1970	綿布, アクリル	170.1×170.1

#### 洲之内コレクション 絵のなかの散歩、気まぐれ美術館の代表作から

麻生 三郎	洲之内君の顔	1973	紙, ペン	41.3×31.7	洲之内コレクション
千家 元麿	森	1946	麻布, 油彩	50.0×60.5	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
吉岡 憲	マルゴワ	1938頃	麻布, 油彩	40.8×31.8	洲之内コレクション
小野 幸吉	静物	1920年代	麻布, 油彩	50.0×60.0	洲之内コレクション
鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3×26.7	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花鳥喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9×31.9	洲之内コレクション
古茂田 守介	コモちゃんの食卓		板(机天板), 刀刻	56.3×74.2	寄託作品
村山 槐多	自画像	1915	紙, 木炭	48.9×42.0	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8×33.5	洲之内コレクション
木村 荘八	お七櫓に登る	1924	板, 油彩	25.9×17.6	洲之内コレクション
前田 寛治	病床一夜	1929	板, 油彩	15.6×22.7	洲之内コレクション
靉 光	作品	1940	紙, 墨	24.5×19.7	洲之内コレクション
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
野田 英夫	メリーゴーラウンド	1937	麻布, 油彩	33.6×45.4	洲之内コレクション
長谷川 湍二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5×38.0	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1954	麻布, 油彩	72.3×50.5	洲之内コレクション
小泉 清	猫	1947	麻布, 油彩	37.9×45.7	洲之内コレクション

#### ドイツ表現主義美術の名作 クレーとカンディンスキー

パウル・クレー	樹上の処女	1903	紙, エッチング	23.6×29.8(31.9×42.1)
パウル・クレー	アフロディテの解剖学	1915	紙, 白亜の下地に水彩, 台紙に貼付	20×13.6(台紙 30.3×22.3)
パウル・クレー	紫と黄色の運命の響きと二つの球	1916	紙, 水彩・インク, 台紙に貼付	17.5×24.3(台紙 25.0×32.4)
パウル・クレー	橋の傍らの三軒の家	1922	紙, 水彩, 台紙に貼付	26.5×36.0(台紙 38.4×45.0)
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8×28.0
パウル・クレー	グラジオラスの静物	1932	紙, 水彩・インク, 台紙に貼付	62.0×47.5(台紙63.8×49.9)
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	夕暮	1904	紙, ガッシュ	31.0×47.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	大いなる復活	1911	紙, 多色木版	21.9×21.8	響き
パウル・クレー	競馬 I	1911	紙, インク・ペン	11.4×25.4(台紙21.8×30.1)	
◇ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
◆ヴァシリー・カンディンスキー	コンポジション	1922	紙, 多色石版	27.3×25.0(36.1×34.2)	新ヨーロッパ版画集 第4集
◆ヴァシリー・カンディンスキー	リトグラフィー No.1	1925	紙, リトグラフ	33.1×20.7(53.6×34.1)	
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 3	1922	紙, 多色石版	27.7×23.1(35.6×28.1)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 4	1922	紙, 多色石版	27.1×23.3(35.9×28.5)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 7	1922	紙, 多色木版	27.0×23.4(34.5×28.9)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 8	1922	紙, 木版	27.4×23.3(36.6×30.6)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 11	1922	紙, エッチング	23.8×19.7(29.5×26.8)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 12	1922	紙, エッチング	23.9×19.8(30.3×26.8)	小さな世界
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	
フランツ・マルク	創世記 I	1914	紙, 木版	24.2×19.8(33.2×30.2)	新ヨーロッパ版画集 第3集
フランツ・マルク	動物伝説	1912	紙, 木版	19.8×24.1	ゲニウス 第1年
ハインリヒ・カンペンドンク	郊外の農民	1918頃	麻布, 油彩	47.1×95.2	
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	麻布, 油彩	98.3×73.2	

◇5月10日まで展示

◆5月11日から展示