

6.17 [sat.]

6.18 [sun.]

両日とも 10:00~16:00

※2日間連続

組み合わせる、料理するよう

富樫達彦 (アーティスト)

1992年、山形県生まれ。東京藝術大学卒業後、サンドベルグインスティチュートを修了。2020年より東京都荒川区にて食堂付きのアーティストランスペース LAVENDER OPENER CHAIR / 灯明を主宰している。

アーティストの富樫達彦さんと一緒に、五感を始めとした自分の感覚について見つめ直すワークショップを行います。

人々に料理を振る舞う料理人でもある富樫さんの作品は、私たちの感覚に奇妙に働きかけます。それはモノがささやかに組み合わせられているだけでも関わらず、それを見た私たちに、味や匂い、音をはじめとした様々な感覚を「幻視」させます。

このワークショップでは富樫さんと一緒に、私たちの様々な感覚に意識を向けながら、美術館を歩き回って作品を鑑賞したり、モノを組み合わせた制作を行いました。私たちが「何かを感じる」ということについて考えを深めます。

- 対象 16歳以上
- 定員 16名
- 参加費 無料
- 場所 創作室2、本館1階展示室
- 持ち物 クロッキーブック（お持ちの方）、ドローイング用具（お持ちの方）、
軽作業が可能な服装、昼食
※基本的な材料・用具については、当館で準備します。
- 申込方法 事前に当館ウェブサイトの「申込フォーム」または電話で申込み。
URL <https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/education-education-06-01.html>
TEL 022-221-2114（創作室）
- 申込期間 5月20日（土）9:00～6月4日（日）17:00 ※休館日を除く
6月6日（火）以降、教育普及部から申込者全員にメールまたは電話で参加の可否についてお知らせします。6月10日（土）までに連絡が無い場合は、創作室までご連絡ください。また、メールのドメイン指定をしている方は「@pref.miyagi.lg.jp」の受信設定をお願いします。

○実施につきましては、感染症等の状況により延期や中止とさせていただく場合がございますので、事前に当館ウェブサイトやTwitter、お電話にてご確認ください。

○当館ウェブサイトやTwitterによる広報及び記録用に撮影（写真・映像）をさせていただきます。

○咳、くしゃみ、鼻水等の症状がある方は、咳エチケットなど他のお客様へのご配慮をお願いします。



《Eye Closed》

富樫達彦

2022

サウンドテーブルテニス用ボール、コルク、網
112×27×42cm



《ROSE IS A ROSE》

富樫達彦

2021

ファンター、香、胡椒

217×295mm

宮城県美術館はリニューアルのため、令和5年
6月19日(月)から休館します。休館中の活動は
ウェブサイト等でお知らせいたします。

宮城県美術館

〒980-0861 宮城県仙台市青葉区川内元支倉 34-1

[Website] <https://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/>

[Twitter] @miyagi_bijutu