

以下の作品は、展示替えを行います。

前期展示作品（11月2日(土)～12月1日(日)）

- no.7 巖光《鳥》1938-39年頃、町立久万美術館蔵
- no.16 佐藤哲三《田園風景》1935-40年頃、新潟市美術館蔵
- no.17 佐藤哲三《田園風景》、新潟市美術館蔵
- no.28 藤牧義夫《赤陽》1934年、東京国立近代美術館蔵
- no.30 藤牧義夫《隅田川兩岸画卷 No.2》1934年、東京都現代美術館蔵
- no.69 松田正平《不詳(人物)》1986年、個人蔵
- no.70 松田正平《不詳(海)》、個人蔵
- no.85 田畑あきら子《作品 No.3》1964年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.87 田畑あきら子《作品 No.17》1967-68年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.89 田畑あきら子《作品 No.20》1967年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.91 田畑あきら子《作品 No.31》1968年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.122 今西中通《少年》1943年、宮城県美術館蔵
- no.126 海老原喜之助《抽象的な顔など》1953年、宮城県美術館蔵
- no.127 海老原喜之助《抽象的立像と顔など》1953年、宮城県美術館蔵
- no.132-141 加藤太郎《JEU D'OBJET 1》1945年、東京都現代美術館蔵

後期展示作品（12月3日(火)～12月23日(月・祝)）

- no.9 巖光《男の顔[未広一一氏の像]》1941年頃、信濃デッサン館蔵
- no.18 佐藤哲三《田園風景》、新潟市美術館蔵
- no.19 佐藤哲三《風景(タモの木のある)》、宮城県美術館蔵
- no.27 藤牧義夫《ENOKEN之図》1934年、町田市立国際版画美術館蔵
- no.29 藤牧義夫《隅田川兩岸画卷 No.1》1934年、東京都現代美術館蔵
- no.71 松田正平《辻音楽師》1983年頃、宮城県美術館蔵
- no.72 松田正平《少女》、宮城県美術館蔵
- no.86 田畑あきら子《作品 No.5》1964年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.88 田畑あきら子《作品 No.18》1967年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.90 田畑あきら子《作品 No.28》1968年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.92 田畑あきら子《作品 No.32》1968年、新潟県立近代美術館・万代島美術館蔵
- no.123 今西中通《少女》、宮城県美術館蔵
- no.128 海老原喜之助《横たわる人、顔、抽象的形》1953年、宮城県美術館蔵
- no.129 海老原喜之助《立像と顔など》1953年、宮城県美術館蔵
- no.142-147 加藤太郎《JEU D'OBJET 2》1945年、東京都現代美術館蔵

展示されない作品： no.10, no.12は宮城会場には展示されません。