

宮城県美術館 コレクション展示 出品作品目

平成26年度第Ⅲ期 2014年9月9日(火)—12月14日(日)

特集:モダン都市(1923-1945)の風景

東京震災跡風景

単位:cm
版画の()内は紙のサイズ

平塚 運一	国技館	1924	紙, 多色木版	21.3×28.7 (27.2×34.6)
平塚 運一	芝大門	1924	紙, 多色木版	21.0×28.7 (25.9×35.0)
平塚 運一	両大師	1924	紙, 多色木版	28.7×21.2 (33.0×25.8)
平塚 運一	深川木場	1924	紙, 多色木版	21.0×28.8 (24.0×33.0)
平塚 運一	お茶の水	1924	紙, 多色木版	28.4×20.0 (33.4×25.1)
平塚 運一	築地	1924	紙, 多色木版	21.7×30.0 (22.4×30.7)
平塚 運一	東橋	1924	紙, 多色木版	21.1×28.8 (26.1×33.0)
平塚 運一	和田倉門	1924	紙, 多色木版	21.8×29.3 (22.3×33.0)
平塚 運一	被服廠跡納骨堂	1924	紙, 多色木版	20.9×28.7 (24.8×33.0)
平塚 運一	あさくさ	1924	紙, 多色木版	28.4×21.3 (31.8×24.6)
平塚 運一	ニコライ会堂	1924	紙, 多色木版	28.7×21.0 (34.7×26.3)
平塚 運一	洲崎遊郭	1924	紙, 多色木版	21.2×28.7 (24.2×32.8)
平川 清蔵	帝大構内	1926	紙, 多色木版	26.7×35.0 (27.5×36.4)
深沢 素一	代々木風景	1925	紙, 多色木版	22.3×24.6 (23.2×25.4)
石井 鶴三	東京駅夕景	1928	紙, 多色木版	23.7×34.3 (26.8×38.5)
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6
大沼 かねよ	シューズ・クリーニング・ショップ	1933	麻布, 油彩	181.6×226.5 寄託作品
東京回顧図絵				
恩地 孝四郎	東京駅	1945	紙, 多色木版	24.6×18.6 (26.1×19.7)
「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第3輯第23号(1931)				
恩地 孝四郎	上野動物園	1945	紙, 多色木版	18.3×24.5 (20.0×27.6)
「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第1輯第20号(1929)				
平塚 運一	赤坂離宮	1945	紙, 多色木版	18.3×24.2 (20.3×26.1)
「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第1輯第21号(1929)				

平塚 運一	数奇屋橋	1945	紙, 多色木版	18.1×24.2 (20.0×26.3)	
	「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第3輯第11号(1930)				
川上 澄生	九段大鳥居	1941	紙, 多色木版	18.4×24.4 (9.9×27.6)	
川上 澄生	夜の銀座	1941	紙, 多色木版	18.3×24.4 (19.9×26.3)	
	「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第1輯第18号(1929)				
前川 千帆	本所工場地帯	1945	紙, 多色木版	17.9×24.1 (20.0×26.8)	
	「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第1輯第12号(1929)				
前川 千帆	新宿の夜	1945	紙, 多色木版	18.2×24.2 (20.2×27.9)	
	「新東京百景」(創作版画倶楽部刊) 第4輯第1号(1931)				
昭和職業絵尽					
和田 三造	洋楽師(四重奏)		紙, 多色木版	28.9×38.0	
和田 三造	写真班		紙, 多色木版	28.8×38.3	
和田 三造	踏切番		紙, 多色木版	29.1×38.5	
和田 三造	サラリーマン	1940	紙, 多色木版	29.1×38.5	
和田 三造	ガソリンガール	1941	紙, 多色木版	29.1×38.4	
和田 三造	ダンサー	1941	紙, 多色木版	29.0×38.6	
長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9×31.9	洲之内コレクション
長谷川 利行	街景	1937頃	板, 油彩	24.2×33.0	洲之内コレクション
平川 清蔵	曲馬団	1925	紙, 木版	12.0×17.9 (13.1×19.0)	
藤牧 義夫	銀行について	1933	紙, 多色木版	11.8×9.5 (14.9×11.4)	洲之内コレクション
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6×130.0	
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
松本 竣介	白い建物	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.5	洲之内コレクション
松本 竣介	柵のある風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	32.5×41.3	
松本 竣介	運河風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	37.0×45.5	寄託作品
金子 吉彌	失業者	1930	麻布, 油彩	150.0×192.3	
斎藤 長三	人々のいる丘	1938	麻布, 油彩	194.2×256.2	
諏訪 兼紀	風景		木版	17.2×12.5	
再刊「風」第1号					
前川 千帆	蝸星座	1929	紙, 木版	12.9×12.9 (14.5×14.9)	
「再刊 風」2号					
織田 一磨	喫茶店	1941	紙, 多色石版	20.2×15.0	
	書窓版画帖十連聚 其一 都会生活				
織田 一磨	歌劇見物	1941	紙, 多色石版	14.9×20.5	
	書窓版画帖十連聚 其一 都会生活				

関野 準一郎	書窓版画帖十連聚 其五 東京の窓	1942年 7月刊行	エッチング, 冊子体, 10 画面	27.0×21.5× 0.4
関野 準一郎	私は銀座が	1942	紙, エッチング	17.9×14.8
関野 準一郎	東京には	1942	紙, エッチング	18.1×14.8
逸見 享	橋	1942	紙, 多色木版	12.0×15.2

日本の近現代美術

チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	麻布, 油彩	55.0×106.5	
高橋 勝蔵	レモンと鉢		麻布, 油彩	45.4×76.0	
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8×45.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6×37.8	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0×53.0	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5×81.5	
岡本 唐貴	女	1927	麻布, 油彩	100.0×80.4	
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0×116.5	
吉井 忠	二つの営力・死と生と	1938	麻布, 油彩	91.2×117.0	
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4×60.5	
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2×80.3	
桂 ユキ	婦人の日	1953	麻布, 油彩	117.1×91.3	
村井 正誠	考える世界	1953	麻布, 油彩	162.4×130.7	
山口 勝弘	ヴァイトリーヌ「サルゴン王の像」	1956	合板, ガラス・油彩	95.8×65.6× 10.0	
瑛 九	影	1958	麻布, 油彩	130.4×162.0	
難波田 龍起	黒と赤	1959	麻布, 油彩	91.3×116.5	
山口 長男	重なった矩形	1959	合板, 油彩	162.3×130.3	
今井 俊満	PLEIN SOLEIL	1962	麻布, 油彩	198.7×309.5	
岡本 信治郎	聖母マリア	1963	麻布, 合成樹脂系絵具	162.3×112.3	
元永 定正	作品	1964	麻布, アクリル	182.8×275.0	
田中 敦子	作品 1964	1964	麻布, ラッカー	195.8×131.8	
白髪 一雄	天損星浪裏白跳張順	1964	麻布, 油彩	181.8×273.3	
斎藤 義重	ペンチ No.103	1967	合板, ラッカー	112.0×98.0	
李 禹煥	線より	1980	麻布, 岩彩	218.3×291.0	
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
麻生 三郎	人	1959	麻布, 油彩	60.6×49.8	洲之内コレクション
上野山 清貢	妹 シゲ子	1927	麻布, 油彩	53.0×45.6	洲之内コレクション

広幡 憲	ミルク	1947-48	麻布, 油彩	60.5×40.7	洲之内コレクション
児島 善三郎	ギャルソンヌ	1928	麻布, 油彩	41.2×32.1	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0×33.0	洲之内コレクション
野田 英夫	メリーゴーラウンド	1937	麻布, 油彩	33.6×45.4	洲之内コレクション
長谷川 潁二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5×38.0	洲之内コレクション
村山 槐多	風景	1915	板, 油彩	15.8×22.4	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8×33.5	洲之内コレクション
山本 正道	Versilia '02	2002	ブロンズ(2分割)	21.0×182.0 ×50.0	

「ブリュッケ」の画家たち

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	カール・シュテルンハイムの肖像	1916	紙, 石版	31.0×20.8 (34.1×27.7)
エーリッヒ・ヘッケル	少女の頭部	1913	紙, 木版	25.9×17.2
エーリッヒ・ヘッケル	海岸の男たち	1919	紙, 木版	17.5×13.4
カール・シュミット＝ロットルフ	頭部	1915	紙, 木版	17.3×24.0
カール・シュミット＝ロットルフ	読書する男	1921	紙, 木版	27.9×19.9
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	麻布, 油彩	98.3×73.2
エミール・ノルデ	横顔	1907	紙, エッチング・アクアチント	30.4×23.3
	「ブリュッケ」展覧会目録	1912刊	冊子体	25.7×20.2
	生の影	1924	書籍(キルヒナーによる挿絵版画50点所収)	

クレーとカンディンスキー

ヴァシリー・カンディンスキー	響き	1912	詩版画集, 版画56画面	28.5×28.5
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8×28.0
パウル・クレー	パレッシオ・ヌア	1933	木綿, 白の下地, 水彩	50.4×27.0
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1
パウル・クレー	赤い鳥の話	1935	紙, 水彩, 台紙に貼付	20.9×32.7 (台紙23.5×35.0)
パウル・クレー	ラトミー	1939	紙, 糊による下地・水彩, 台紙に貼付	26.7×19.7 (台紙28.3×21.5)
パウル・クレー	スポーツ・競技	1937	紙, 糊絵具, 台紙に貼付	20.6×32.8 (35.6×48.0)