

板、油彩
<ul style="list-style-type: none">33 <div>S1 18 針生鎮郎 1931-1998</div> <ul style="list-style-type: none">多少のズレ 1963 227.3×181.8 麻布、油彩

<ul style="list-style-type: none">34 <div>S1 19 村上善男 1933-2006</div> <ul style="list-style-type: none">Polymerization-N-V(W)の場合、または腔内弾道学 1963 182.0×45.0 合板、樹脂・紙型・注射針 他

<ul style="list-style-type: none">35 <div>Polymerization-N-V(W)の場合、または腔内弾道学</div> <ul style="list-style-type: none">1963 182.0×45.0 合板、樹脂・紙型・注射針 他
--

2章 版画と東北

<ul style="list-style-type: none">36 <div>S2 01 今 純三 1893-1944</div> <ul style="list-style-type: none">善知鳥神社境内鳥瞰図<small>（「青森縣画譜」より）</small> 1933 22.5×32.7(26.6×38.5) 石版
--

<ul style="list-style-type: none">37 <div>青森港風景<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1933 22.0×33.0(26.6×38.5) 多色石版
--

<ul style="list-style-type: none">38 <div>坐頭石風景<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1933頃 33.3×23.5(38.5×26.6) 砂目石版

<ul style="list-style-type: none">39 <div>闘犬会場の図<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1928 23.9×32.9(26.6×38.5) 石版

<ul style="list-style-type: none">40 <div>津軽の『こぎん』<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1933 32.8×22.6(38.5×26.6) 石版

<ul style="list-style-type: none">41 <div>青森市新町通夜景<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 21.4×26.3(26.6×38.5) 多色石版

<ul style="list-style-type: none">42 <div>弘前公園<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 22.5×33.3(26.6×38.5) 多色石版

<ul style="list-style-type: none">43 <div>農村民家図<small>（旧南部地方の例）（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 22.5×32.5(26.6×38.5) 石版

<ul style="list-style-type: none">44 <div>コトモ風俗に関するいろいろ――青森――<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 22.2×31.8(26.6×38.5) 石版
--

<ul style="list-style-type: none">45 <div>郷土玩具図<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 22.2×31.9(26.6×38.5) 多色石版
--

<ul style="list-style-type: none">46 <div>青森港船のいろいろ<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1933 22.9×32.6(26.6×38.5) 多色石版
--

<ul style="list-style-type: none">47 <div>観桜会（弘前公園）<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 22.9×32.4(26.6×38.5) 多色石版
--

<ul style="list-style-type: none">48 <div>気比神社<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934 21.1×28.5(26.6×38.5) 石版

<ul style="list-style-type: none">49 <div>乗物に関するいろいろ<small>（「青森縣画譜」より）</small></div> <ul style="list-style-type: none">1934頃 23.4×33.6(26.6×38.5) 石版
--

<ul style="list-style-type: none">50 <div>棟方志功 1903-1975</div> <ul style="list-style-type: none">二菩薩釈迦十大弟子 1939/48

<ul style="list-style-type: none">50-1 <div>普賢菩薩の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1948 94.0×30.0(114.0×48.0) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">50-2 <div>目鍵連の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.5×29.7(108.0×48.5) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-3 <div>須菩提の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 93.0×30.3(108.5×48.5) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-4 <div>摩訶迦葉の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.0×30.7(115.0×48.0) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">50-5 <div>舍利弗の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.2×30.5(114.5×48.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-6 <div>阿難陀の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 91.3×30.5(114.2×48.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-7 <div>羅睺羅の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 93.4×28.5(108.5×48.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-8 <div>阿那律の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 91.3×30.5(114.6×48.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-9 <div>優婆離の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.5×28.2(108.0×48.3) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">50-10 <div>富樓那の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.3×30.2(114.5×48.0) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">50-11 <div>迦梅延の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1939 92.5×29.7(114.6×48.0) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">50-12 <div>文殊菩薩の柵</div> <ul style="list-style-type: none">1948 94.0×30.0(114.0×48.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">51 <div>S2 03 勝平得之 1904-1971</div> <ul style="list-style-type: none">花四題 春 1938 66.7×36.7(69.2×39.2) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">52 <div>花四題 夏</div> <ul style="list-style-type: none">1938 67.1×37.2(69.4×39.3) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">53 <div>花四題 秋</div> <ul style="list-style-type: none">1939 67.0×36.7(67.5×39.0) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">54 <div>花四題 冬</div> <ul style="list-style-type: none">1939 67.1×36.9(69.5×39.3) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">55 <div>S2 04 関野準一郎 1914-1988</div> <ul style="list-style-type: none">書窓版画帖十連聚 其五 東京の窓 1942年7月刊

<ul style="list-style-type: none">55-1 <div>朝の太陽が</div> <ul style="list-style-type: none">1942 18.0×14.9 紙、エッチング
--

<ul style="list-style-type: none">55-2 <div>東京の港へ</div> <ul style="list-style-type: none">1942 17.9×14.8 紙、エッチング
--

<ul style="list-style-type: none">55-3 <div>私は銀座が</div> <ul style="list-style-type: none">1942 17.9×14.8 紙、エッチング
--

<ul style="list-style-type: none">56 <div>墓とニューヨーク</div> <ul style="list-style-type: none">1959 31.5×49.7(39.9×56.1) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">57 <div>棟方志功</div> <ul style="list-style-type: none">1968 67.2×53.6(76.9×61.3) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">58 <div>出を待つ</div> <ul style="list-style-type: none">1973 69.4×46.7(74.4×54.9) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">59 <div>S2 05 大泉茂基 1913-1960</div> <ul style="list-style-type: none">男の顔 1955 41.0×31.3(54.6×45.8) 紙、木版・手彩色

<ul style="list-style-type: none">60 <div>母子 3</div> <ul style="list-style-type: none">1957 24.2×17.9(35.3×28.0) 紙、木版

<ul style="list-style-type: none">61 <div>シレエヌ</div> <ul style="list-style-type: none">19.1×16.3(29.3×29.9) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">62 <div>マリア（<i>マグダラの</i>）</div> <ul style="list-style-type: none">1957 38.5×29.3(52.6×41.0) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">63 <div>夜 (3)</div> <ul style="list-style-type: none">1959
--

<ul style="list-style-type: none">13.8×8.3(23.7×16.1)

<ul style="list-style-type: none">64 <div>夜</div> <ul style="list-style-type: none">52.7×35.6(63.3×42.0) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">65 <div>十字架</div> <ul style="list-style-type: none">1959 19.1×14.0(27.9×22.1) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">66 <div>カテドラル</div> <ul style="list-style-type: none">1958頃 84.2×50.2 紙、木版・手彩色、パネルに張り込み

<ul style="list-style-type: none">67 <div>S2 06 下沢木鉢郎 1901-1986</div> <ul style="list-style-type: none">瑞巖寺石窟 1947 60.5×41.0(57.0×38.5) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">68 <div>下北の女</div> <ul style="list-style-type: none">1948 46.5×39.5(41.2×35.0) 紙、多色木版

<ul style="list-style-type: none">69 <div>S2 07 上阪雅人 1877-1953</div> <ul style="list-style-type: none">松島 1948 51.3×71.0(61.0×91.7) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">70 <div>京都知恩院山門</div> <ul style="list-style-type: none">1952 49.8×61.5(51.4×75.5) 紙、木版
--

<ul style="list-style-type: none">71 <div>S2 08 天野邦弘 1929-</div> <ul style="list-style-type: none">Distant Memory 32（遠い記憶 32） 1969 55.4×85.8(62.3×92.6) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">72 <div>Lost Past 8（失われた過去 8）</div> <ul style="list-style-type: none">1974 55.1×84.8(63.5×92.3) 紙、多色木版
--

<ul style="list-style-type: none">73 <div>S2 09 大宮政郎 1930-</div> <ul style="list-style-type: none">ミリオンカラットの友人たち パウル・クレー 2014 82.3×26.0 綿、エッチング
--

<ul style="list-style-type: none">74 <div>ミリオンカラットの友人たち</div> <ul style="list-style-type: none">エゴン・シーレ 2014 81.8×27.8 綿、エッチング

<ul style="list-style-type: none">75 <div>S2 10 百瀬 寿 1944-</div> <ul style="list-style-type: none">Square-Magenta and Blue by S and G（赤と青の方形 銀と金による） 1986 89.8×89.8(100.0×100.0) 紙、シルクスクリーン

<ul style="list-style-type: none">76 <div>Square-Reversible, Metallic Green through Metallic Red（方形―リバーシブル メタリック・グリーンからメタリックレッドへ）</div> <ul style="list-style-type: none">1991 70.0×70.0(90.0×90.0) 紙、シルクスクリーン
--

<ul style="list-style-type: none">77 <div>S2 11 宮井里夏 1964-</div> <ul style="list-style-type: none">My Lost City XV（失われた都市 XV） 1990 59.0×149.1(71.4×159.6) 紙、エッチング

<ul style="list-style-type: none">78 <div>The Window II（窓 II）</div> <ul style="list-style-type: none">1990 88.5×119.3(100.9×129.4) 紙、エッチング
--

<ul style="list-style-type: none">79 <div>Untitled 93-5（無題 93-5）</div> <ul style="list-style-type: none">1993 89.7×119.5(109.4×138.9) 紙、エッチング

<ul style="list-style-type: none">80 <div>S2 12 高山 登 1944-</div> <ul style="list-style-type: none">サンライズサンセットD-1 1993 68.8×49.3(76.3×57.0) 紙、リトグラフ
--

<ul style="list-style-type: none">81 <div>サンライズサンセットD-2</div> <ul style="list-style-type: none">1993 68.8×49.3(76.3×57.0) 紙、リトグラフ

<ul style="list-style-type: none">82 <div>サンライズサンセットD-3</div> <ul style="list-style-type: none">1993 68.8×49.3(76.5×57.5) 紙、リトグラフ

<ul style="list-style-type: none">83 <div>S3 01 大沼かねよ 1905-1939</div> <ul style="list-style-type: none">休み 1930 130.5×162.8 麻布、油彩

<ul style="list-style-type: none">84 <div>シューズ・クリーニング・ショップ</div> <ul style="list-style-type: none">1933 181.6×226.5 麻布、油彩（寄託作品）

<ul style="list-style-type: none">85 <div>雪を踏む</div> <ul style="list-style-type: none">1937 190.0×360.5 麻布、油彩（寄託作品）

3章 8人の作家

<ul style="list-style-type: none">86 <div>S3 02 大宮政郎 1930-</div> <ul style="list-style-type: none">天空のプレリュード 銀河空間にて漂うB 1952 90.8×65.2 麻布、アクリル
--

<ul style="list-style-type: none">87 <div>「北異シリーズ」26</div> <ul style="list-style-type: none">1988 100.5×130.0 紙、色鉛筆

<ul style="list-style-type: none">88 <div>「北異シリーズ」37</div> <ul style="list-style-type: none">1988 99.5×130.5 紙、鉛筆

<ul style="list-style-type: none">89 <div>夜のウラジオ クラシーバ</div> <ul style="list-style-type: none">2014 99.3×125.8 紙、顔料・膠・バステル
--

<ul style="list-style-type: none">90 <div>夜のウラジオ クラシーバ</div> <ul style="list-style-type: none">2014 100.0×126.0 紙、顔料・膠・バステル

<ul style="list-style-type: none">91 <div>S3 03 小野皓一 1946-</div> <ul style="list-style-type: none">Writing Over Squares on Canvas（カンバス上の方形の上書き満たす） 1976 145.0×124.5×5.0 木、布・顔料・アクリル
