

# 宮城県美術館 コレクション展示 出品作品目録

平成29年度第Ⅲ期 2017年10月18日(水)—12月24日(日)

単位: cm  
( )内は紙の寸法

## 特集: 平福百穂

佐藤 一郎	那智二ノ滝	1997	麻布、白垂地・卵テンペラ・油彩	227.3×181.8	
箱崎 睦昌	濤	1987	紙本着色	190.0×650.0	
荘司 福	海峡	1997	紙本着色	158.7×239.5	
平福 百穂	高麗献馬		絹本着色	右幅136.1×50.8 左幅136.2×50.8	
平福 百穂	杜鵑夜	1929	紙本墨画	85.8×120.2	
平福 百穂	獅子		絹本着色	133.4×51.0	
平福 百穂	青山白雲	1919	紙本着色	184.0×75.0	
平福 百穂	青緑芭蕉		絹本着色	129.1×36.7	伊澤コレクション
平福 百穂	狛	1920	紙本着色	168.0×91.4	
平福 百穂	秋草	1916	紙本着色、六曲一雙	各167.0×374.4	
平福 百穂	柏陰晴鳩	昭和初期	絹本着色	139.3×49.8	
平福 百穂	碇泊		紙、多色石版	23.6×14.7	「方寸」第2巻第6号(1908年8月)
平福 百穂	窮民		紙、石版	24.6×15.9	「方寸」第3巻第5号(1909年7月)
平福 百穂	観音堂横		紙、ジंक版	22.6×17.5	「方寸」第3巻第8号(1909年11月)

## 日本の近現代美術

チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙、油彩	24.6×39.0	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布、油彩	58.0×85.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布、油彩	55.0×106.5	
高橋 由一	松島図	1881	麻布、油彩	45.5×91.4	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布、油彩	61.1×122.0	
本多 錦吉郎(伝)	西洋婦人像		麻布、油彩	66.5×45.7	
伊藤 快彦	宮参り	1899	麻布、油彩	69.5×86.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布、油彩	45.6×37.8	
岸田 劉生	早春霽日	1923	麻布、油彩	44.0×52.0	寄託作品
椿 貞雄	鶴沼の或る道	1920	麻布、油彩	38.0×45.6	
宮崎 文二	曇り日	1919	板、油彩	23.9×33.0	洲之内コレクション
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布、油彩	95.0×72.0	
長谷川 湊二郎	函館風景	1923	麻布、油彩	45.5×44.5	
長谷川 湊二郎	静物	1923	麻布、油彩	45.5×38.0	

東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人	1925	麻布, 油彩	65.2×80.3	寄託作品
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
安井 曾太郎	本多光太郎肖像画	1936	麻布, 油彩	92.5×74.0	寄託作品
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0×116.5	
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6×130.0	
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0×72.8	
松本 竣介	白い建物	1941頃	板, 油彩	37.8×45.5	洲之内コレクション
宮城 輝夫	踊り子	1942	板, 油彩	76.0×54.5	
大沼 かねよ	シューズ・クリーニング・ショップ	1933	麻布, 油彩	181.6×226.5	寄託作品
金子 吉彌	負傷者	1933	麻布, 油彩	180.0×181.4	
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
中野 淳	まぐろのある食卓	1954	麻布, 油彩	80.4×116.7	
曹 良奎	マンホール B	1958	麻布, 油彩	130.0×97.3	洲之内コレクション

## 洲之内コレクション

鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3×26.7	洲之内コレクション
長谷川 利行	街景	1937頃	板, 油彩	24.2×33.0	洲之内コレクション
長谷川 潁二郎	道(巴里郊外)	1931	麻布, 油彩	46.0×54.7	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5×38.0	洲之内コレクション
高良 真木	土	1955	麻布, 油彩	53.0×72.3	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1954	麻布, 油彩	72.3×50.5	洲之内コレクション
宮城 輝夫	月の番人	1963	麻布, 油彩	182.4×131.0	
篠原 有司男	おいらん	1967	合板, 紙・塗料 (パネル3枚組)	162.0×390.0	
磯辺 行久	作品63—52	1963	板, 紙・大理石粉・ 油彩他	182.0×182.0	
舟越桂	ラムセスにまつわる記憶	1986	楠に彩色, 大理石	80.5×57.0× 22.0	石巻市蔵

## 村山知義の絵本原画

村山 知義	おはがきついた	1959.10 [福音館書店]			「こどものとも」43号
村山 知義	しんせつなともだち	1965.4 [福音館書店]			「こどものとも」109号

## クリムト、シーレ、ココシュカ

パウル・クレー	パレツシオ・ヌア	1933	木綿, 白の下地, 水彩	50.4×27.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 8	1934	紙, 墨	21.6×12.1	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 11	1939	紙, 墨・ペン	21.6×16.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1941	紙, インク・ペン	27.8×18.6	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 5	1941	紙, インク・ペン	28.0×18.7	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1942	紙, インク・ペン	20.1×27.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1942	紙, インク・ペン	20.1×27.0	
オスカー・ココシュカ	眠る女	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	帆船	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	船乗りは叫ぶ	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	遠い島	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	会話をかわす三組の男女	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	眠るひとびと	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	目覚め	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	少女リーと私	1908	紙, 多色石版	24.0×29.0	版画集「夢見る少年たち」
グスタフ・クリムト	(無題)		紙, 鉛筆・色鉛筆	55.2×35.0	佐藤忠良コレクション
グスタフ・クリムト	(失題)		紙, 鉛筆・色鉛筆	56.0×37.0	佐藤忠良コレクション
	『ヴェル・サクルム』第1年第1号	1898			『ヴェル・サクルム』
エゴン・シーレ	男の肖像	1914	紙, エッチング	12.2×10.6 (18.7×17.1)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	自画像	1914	紙, エッチング	12.8×10.7 (21.9×18.0)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	フランツ・ハウアーの肖像	1914	紙, エッチング	12.8×10.9 (19.8×18.0)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914	紙, エッチング	47.9×31.5 (66.4×48.2)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	悲しみ	1914	紙, エッチング	47.1×31.8 (67.2×48.2)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	アルトゥール・レスラーの肖像	1914	紙, エッチング	24.0×31.9 (35.4×50.1)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	パリス・フォン・ギュターズローの肖像	1918	紙, 石版	26.5×30.5 (54.1×39.9)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	少女	1918	紙, 石版	22.5×37.5 (40.0×54.0)	エゴン・シーレ版画集

エゴン・シーレ	妊婦	1910頃	紙, 水彩	45.2 × 31.5	
エゴン・シーレ	男性裸像(自画像) I	1912	紙, 石版	42.0 × 23.5 (44.4 × 39.9)	
エゴン・シーレ	第49回ウィーン分離派展	1918	紙, 多色石版	63.3 × 48.1 (35.7 × 27.9)	
リオネル・ファイニンガー	海辺の別荘 4	1920	紙, 木版	26.3 × 34.2 (32.4 × 38.2)	新ヨーロッパ版画集 第1集
リオネル・ファイニンガー	散歩する人々	1918	紙, 木版	37.0 × 29.6 (42.5 × 35.6)	新ヨーロッパ版画集 第1集

※佐藤忠良記念館は空調改修工事のため休館中です。