

Ryusei Kishida & Sadao Tsubaki



岸田劉生《麗子之像》1918年 笠間口動美術館



椿貞雄《八重子デッサン》1918年 米沢市上杉博物館

ハンガリーの作曲家バルトークは、生まれ育った土地とその周辺の民謡を、あたかも画家が後の大作のためにスケッチをして歩くように、収集して回りました。小さなデッサンを集めたスケッチブックのような作品が、こうして出来上がったのです。

それはピアノを習う子供が必ず学ばせられるバッハの二声のインヴェンションのように、シンプルな二つの旋律のみで、和声も曲の構成もおのずと表わされた名品です。

日本の画壇史上、最も幸福な出会いをした師弟、劉生と椿でしたが、私も師斎藤秀雄先生の教えを自分の弟子に伝えてゆくことを、自然なつとめと感じてきました。

この展覧会の機に、あれやこれやの想いが熟そうとしています。

東 彩子

Profile

東 彩子

Saiko AZUMA

桐朋学園音楽科にて故斎藤秀雄氏に師事

イタリアにてR・ブレンゴラ氏に師事

1972年より 各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトの活動を始める
1977年より ヴァイオリンとピアノのDUOシリーズを東京他各地にて開催
現在第39回まで

1979年より イタリアを中心にヨーロッパ各地に活動の場を広げる
1981年 イタリア、キジアーナ音楽院のディプロマ・オノーレ受賞
1984年 斎藤秀雄メモリアルコンサート(現サイトウキネンオーケストラ)参加
1984年より 美術、文学、料理などの他の分野とのコラボレーションによるコンサートの依頼を受け出演、また多数の公演を自ら企画

1995年より ピアニストの藤井一興氏とコンビを組む
1996年 トルコ、ギリシャに招かれ国際交流コンサート
2004年 DUOシリーズ第30回記念としてCDをリリース
2008年、2016年 米沢市上杉博物館に招かれ企画展に寄せるリサイタル
現在、東京音楽大学にて後進の指導にあたる

宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art

〒980-0861 仙台市青葉区川内元支倉34-1 tel. 022-221-2111
<http://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/> https://twitter.com/miyagi_bijutu



●市営地下鉄利用の場合＝東西線国際センター駅西1出口から右(北)へ徒歩7分、もしくは川内駅北1出口から右(東)へ徒歩7分 ●市営バス利用の場合＝仙台駅西口バスプール15番乗場から730系統:川内営業所前行、もしくは739系統:(広瀬通経由)交通公園循環に乗り、「二高・宮城県美術館前」下車、徒歩3分 ●一ふる仙台バスの場合＝「二高・宮城県美術館前」下車、徒歩3分 ●タクシー利用の場合＝仙台駅から約10分 ●高速道路利用の場合＝東北自動車道・仙台宮城ICより仙台方面(仙台西道路)に入り、仙台北側方面を經由して美術館へ。仙台宮城ICより約15分

佐々木大芽

Taiga SASAKI

2007～2014年 千葉県少年少女オーケストラに在籍
この間ヨーロッパ公演参加
コンサートマスターとしても定期演奏会、特別演奏会を務める
2009年 千葉県管弦打楽器コンペティション 弦楽器部門第1位最優秀賞
2010年 東京音楽大学附属高校に入学
2011年 日本クラシック音楽コンクール 最高位
2013年 東京音楽大学に入学
2014年 大阪国際音楽コンクール コンチェルトオーディション部門第3位
2015年 日本演奏家コンクール 弦楽器部門第3位、併せて芸術賞
2016年 大阪国際音楽コンクール 弦楽器部門第3位
2017年 日本演奏家コンクール 弦楽器部門第1位(2位なし)
併せて毎日新聞社賞 千葉県教育委員会教育長賞
アリエッタ交響楽団の定期演奏会にて、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲のソリストを務める
現在、東京音楽大学大学院研究科在籍中
ヴァイオリンと室内楽を東彩子氏に師事