

宮城県美術館 コレクション展示 本館1階 出品作品目録

平成30年度第Ⅲ期 2018年10月3日(水)—12月24日(月・祝)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
※平面作品は 縦×横 立体作品は 高さ×巾×奥行き					
洲之内コレクション					
靉 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0×53.0	洲之内コレクション
千家 元麿	森	1946	麻布, 油彩	50.0×60.5	洲之内コレクション
鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3×26.7	洲之内コレクション
野田 英夫	メリーゴーラウンド	1937	麻布, 油彩	33.6×45.4	洲之内コレクション
長谷川 湊二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1954	麻布, 油彩	72.3×50.5	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
吉岡 憲	マルゴワ	1938頃	麻布, 油彩	40.8×31.8	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	洲之内コレクション
麻生 三郎	洲之内君の顔	1973	紙, ペン	41.3×31.7	洲之内コレクション
松田 正平	辻音楽師	1983頃	紙, 水彩・鉛筆・パス テル	25.5×33.4	洲之内コレクション
日本の近現代美術					
チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0	
加地 為也	静物	1880	麻布, 油彩	40.5×60.9	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布, 油彩	55.0×106.5	宮城県指定重要 文化財
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5×91.4	宮城県指定重要 文化財
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0	宮城県指定重要 文化財
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8×45.8	
高橋 勝蔵	レモンと鉢		麻布, 油彩	45.4×76.0	
中村 彝	自画像(帽子を被る自 画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0×33.0	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0×53.0	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人	1925	麻布, 油彩	65.2×80.5	寄託作品
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5×81.5	
松本 竣介	婦人像	1936頃	板に紙, 油彩	26.8×21.2	
寺田 政明	かりんとにんにく	1946	板, 油彩	33.1×24.2	洲之内コレクション
高橋 忠弥	(静物)	1945	麻布, 油彩	27.5×41.0	
松本 竣介	郊外	1937	板, 油彩	96.6×130.0	
松本 竣介	構図	1940	板, 油彩	37.5×45.5	寄託作品
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
麻生 三郎	人	1959	麻布, 油彩	60.6×49.8	洲之内コレクション
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2×80.3	
福島 秀子	発生	1957	麻布, 油彩	130.5×97.5	
山口 勝弘	ヴィトリーヌ「サルゴン 王の像」	1956	合板, ガラス・油彩	95.8×65.6	
村井 正誠	考える世界	1953	麻布, 油彩	162.4×130.7	
難波田 龍起	黒と赤	1959	麻布, 油彩	91.3×116.5	
山口 長男	重なった矩形	1959	合板, 油彩	162.3×130.3	
高橋 英吉	少女像	1936	木, 薄く彩色	103.0×29.5× 21.6	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
帝展の作家たち					
牧野 虎雄	白閑鳥	1931	麻布, 油彩	194.0×129.7	
牧野 虎雄	村の娘達	1932	麻布, 油彩	130.3×162.3	
安宅 安五郎	刺繍	1933	麻布, 油彩	136.5×121.7	
布施 信太郎	残されし心	1927	麻布, 油彩	117.0×91.0	
渋谷 栄太郎	橋のある風景	1925	麻布, 油彩	73.0×91.0	
小室 達	構想	1925	ブロンズ	175.0×60.0× 52.5	
中野 和高	婦人座像	1927	麻布, 油彩	91.7×72.7	寄託作品
中野 和高	無題	1930	麻布, 油彩	181.1×271.0	
中野 和高	少憩	1931	麻布, 油彩	177.0×266.0	
小関 きみ子	祭の帰り路	1928	絹本着色, 額装	155.9×169.9	
小関 きみ子	かおそり	1934	絹本着色, 額装	165.0×158.0	
山内 多門	長江大観	1929	紙本着色, 軸装	119.0×155.7	
山形 駒太郎	起重機	1928	木綿, 臘染	410×210	
橋本 八百二	運搬	1931	麻布, 油彩	160.0×235.0	
金子 吉彌	失業者	1930	麻布, 油彩	150.0×192.3	
大沼 かねよ	三人	1931	麻布, 油彩	112.4×146.0	
大沼 かねよ	野良	1933	麻布, 油彩	182.0×282.5	寄託作品
街の一隅					
松本 竣介	白い建物	1941頃	板, 油彩	37.8×45.5	洲之内コレクション
松本 竣介	柵のある風景	1941	紙, 鉛筆・コンテ	32.5×41.3	
駒井 哲郎	足場	1942	紙, エッチング	15.6×19.6(用紙 28.5×38.1)	
関野 準一郎	午後四時	1942	紙, エッチング	17.8×14.8	書窓版画帖十連聚 其五 東京の窓
青山 美野子	町工場	1978	麻布, 油彩	45.3×52.9	洲之内コレクション
青山 美野子	木花咲耶姫神	1978	麻布, 油彩	65.0×50.0	洲之内コレクション
山本 正道	ニューヨークの王様	1979	砂岩	37.0×47.0×18.0	
林 範親	5:45PM(屋外公衆電話室)	1982	木	200×120×120	
ホンマタカシ	新浦安, 千葉	1995-1998	Cプリント	118.0×150.0	寄託作品、 「東京郊外」より
ホンマタカシ	駐車場, 埼玉県所沢市	1995-1998	Cプリント	118.0×150.0	寄託作品、 「東京郊外」より

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
海外の美術					
クレーとカンディンスキー					
パウル・クレー	若い婦人(光のフォルム)	1910	紙, インク・ペン	21.6×14.2(台紙 25.2×18.2)	
パウル・クレー	世界劇場(寄席)	1918	紙, インク・ペン, 台紙 に貼付	20.4×26.7(台紙 25.0×32.7)	
パウル・クレー	櫛をさした魔女	1922	紙, 石版	40.4×28.2	ドイツ書籍博物館 のための芸術家義 捐版画集
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペ ン	21.8×28.0	
パウル・クレー	パレツシオ・ヌア	1933	木綿, 白の下地, 水 彩	50.4×27.0	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5	
カンディンスキーとパリ					
ヴァシリー・カンディンスキー	夕暮	1904	紙, ガッシュ	31.0×47.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	騎士	1907	紙, エリオグラビユー ル(写真凹版)	14.3×14.6	『木版画集』
ヴァシリー・カンディンスキー	鳥	1907	紙, エリオグラビユー ル(写真凹版)	13.7×14.6	『木版画集』
ヴァシリー・カンディンスキー	教会	1907	紙, エリオグラビユー ル(写真凹版)	13.4×14.6	『木版画集』
ヴァシリー・カンディンスキー	白樺	1907	紙, エリオグラビユー ル(写真凹版)	14.8×19.5	『木版画集』
ヴァシリー・カンディンスキー	森の女たち	1907	紙, エリオグラビユー ル(写真凹版)	11.0×15.9	『木版画集』
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 5	1941	紙, インク・ペン	28.0×18.7	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 14	1941	紙, インク・ペン	18.6×27.9	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 24	1941	紙, インク・ペン	18.6×27.9	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描 35	1941	紙, インク・ペン	18.6×27.9	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1942	紙, インク・ペン	20.1×27.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	素描	1942	紙, インク・ペン	20.1×27.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのた めの壁画No.4」の習作 (カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	