

宮城県美術館 コレクション展示 佐藤忠良記念館 出品作品目録

平成31／令和元年度第 I 期 2019年4月17日(水)―6月30日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
※平面作品は 縦×横 立体作品は 高さ×巾×奥行き					
佐藤忠良の仕事					
佐藤 忠良	自画像	1933	麻布, 油彩	40.8×31.8	
佐藤 忠良	(静物)	1932	板, 油彩	24.1×33.5	新収蔵作品
佐藤 忠良	母の顔	1942	ブロンズ	33×17.5×22.5	
佐藤 忠良	オリエ	1949	ブロンズ	27.5×16×20.5	
佐藤 忠良	たつろう	1950	ブロンズ	26×17.5×20	
佐藤 忠良	やせた女	1953	ブロンズ	55.5×23×19.5	
佐藤 忠良	はだか	1954	ブロンズ	93.5×27×28	
佐藤 忠良	木曾	1955	ブロンズ	23×17.5×25.5	
佐藤 忠良	常磐の大工(原型)	1956	セメント	22.5×16×24	
佐藤 忠良	水	1956	ブロンズ	25×19×21.5	
佐藤 忠良	土	1956	ブロンズ	20×24×22.5	
佐藤 忠良	うれ	1959	ブロンズ	22.5×17×27.5	
佐藤 忠良	娘の像	1959(61年に一部改変)	ブロンズ	157.5×62.5×52.5	
佐藤 忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	29.5×19×24	
佐藤 忠良	モデル	1967	ブロンズ	87×44×57	
佐藤 忠良	翳(かげ)	1975	ブロンズ	85×51×44	
佐藤 忠良	裸のリン	1977	ブロンズ	160×59×57.5	
佐藤 忠良	夏(エスキース)	1977	ブロンズ	48×18×14.5	
佐藤 忠良	うづくまる裸婦	1963	ブロンズ	58×45.5×57	
佐藤 忠良	若い裸	1974	ブロンズ	151.5×62×47	
佐藤 忠良	女・夏	1986	ブロンズ	203×92×70	
佐藤 忠良	帽子・夏	1972	ブロンズ	105×59×42.5	
佐藤 忠良	ふざけっこ	1964	ブロンズ	99×50×30	
佐藤 忠良	冬の子供	1965	ブロンズ	107.5×32.5×26	
佐藤 忠良	まげたポーズの子	1975	ブロンズ	91×44×30	
佐藤 忠良	男の児	1974	ブロンズ	46×22×23	
佐藤 忠良	幼女	1974	ブロンズ	45.5×20.5×9.5	
佐藤 忠良	りゅう	1972	ブロンズ	23.5×16×18	
佐藤 忠良	スイス帽の未菜	1972	ブロンズ	15×12×15	
佐藤 忠良	鳩	1949	ブロンズ	6×2×2.7	
佐藤 忠良	猫	1956	ブロンズ	9.5×5.3×2	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
佐藤 忠良	フード	1959	ブロンズ	13×10×13.5	
佐藤 忠良	浜の女	1959	ブロンズ	12.2×7×10	
佐藤 忠良	鳩と少女	1965	ブロンズ	21.5×7.5×6.5	
佐藤 忠良	雪ん子	1965	ブロンズ	17×5×3	
佐藤 忠良	風の子	1965	ブロンズ	19.5×13.5×7.5	
佐藤 忠良	幼女(首)	1967	ブロンズ	12×7.5×8	
佐藤 忠良	おくるみ	1971	ブロンズ	4.3×15.5×5.5	
佐藤 忠良	二歳(小)	1972	ブロンズ	31.5×9×7.5	
佐藤 忠良	大きな帽子	1976	ブロンズ	27×9×6.5	
佐藤 忠良	少女	1949	ブロンズ	直径10.5	
佐藤 忠良	冬帽子	1959	ブロンズ	最大径13.0	
佐藤 忠良	ひまわりと果実	1961	ブロンズ	直径11.5	
佐藤 忠良	みのり	1965	ブロンズ	直径16.0	
佐藤 忠良	翔	1983	ブロンズ	最大径20.0	
佐藤 忠良	自画像	1972	紙, 鉛筆	30.9×23.1	
佐藤 忠良	母	1942頃	紙, 墨・水彩	25.0×18.1	
佐藤 忠良	タツロウ	1945	紙, 鉛筆	31.2×21.7	
佐藤 忠良	甦りの踊り	1974	ブロンズ	89.5×61×39	
佐藤 忠良	ラップ帽	1982	ブロンズ	48.5×18.5×25	
佐藤 忠良	若い女・シャツ	1982	ブロンズ	184×76.5×73	
佐藤 忠良	ボタン(大)	1967-69	ブロンズ	125.5×40.5×35.5	
佐藤 忠良	オリエ '85	1985	ブロンズ	32.5×17.5×28	
佐藤 忠良	円い椅子	1973	ブロンズ	59.5×64.5×96.5	
佐藤 忠良	ポケット	1984	ブロンズ	152×58×47	
佐藤 忠良	ジーンズ・夏	1984	ブロンズ	178×70×60	
佐藤 忠良	記録をつくった男の顔	1977-78	ブロンズ	31.5×19×24	
佐藤 忠良	鋳物職	1992	ブロンズ	33×22×25	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	ほか
佐藤忠良コレクション					
エミリオ・グレコ	うずくまる女 No.2	1956	ブロンズ	65×45×33	佐藤忠良コレクション
マルク・シャガール	女と花	1957～60頃	板, 油彩	22×15.8	佐藤忠良コレクション
マリノ・マリーニ	騎手	1950	麻布に紙, 油彩	149.7×99.3	佐藤忠良コレクション
マリノ・マリーニ	マルク・シャガールの肖像	1962	ブロンズ	29.5×18×21	佐藤忠良コレクション
絵本原画：山本忠敬					
山本 忠敬	しょうぼうじどうしゃじぶた	1982.8 [福音館書店]	紙, ポスターカラー・ インク		「こどものとも」91号
山本 忠敬	しゅっぱつしんこう!	1982.8 [福音館書店]	紙, 水彩・インク		「こどものとも年少版」65号

* 都合により展示作品が変更される場合があります。