

宮城県美術館 コレクション展示 佐藤忠良記念館 出品作品目録

令和2年度第I期 2020年4月8日(水)~4月11日(土) / 2020年5月18日(月)~7月5日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)
				※平面作品は 縦×横 立体作品は 高さ×巾×奥行き
佐藤 忠良	自画像	1933	麻布、油彩	40.8×31.8
佐藤 忠良	(静物)	1932	板、油彩	24.1×33.5
佐藤 忠良	群馬の人	1952	ブロンズ	29.5×19×24
佐藤 忠良	母の顔	1942	ブロンズ	33×17.5×22.5
佐藤 忠良	オリエ	1949	ブロンズ	27.5×16×20.5
佐藤 忠良	木曾	1955	ブロンズ	23×17.5×25.5
佐藤 忠良	常磐の大工	1956	セメント	22.5×16×24.5
佐藤 忠良	うれ	1959	ブロンズ	22.5×17×27.5
佐藤 忠良	ひとえ	1962	ブロンズ	36×17.5×20.5
佐藤 忠良	エイ	1959	ブロンズ	26.5×19.5×24
佐藤 忠良	若い女	1961	ブロンズ	139.5×36×32
佐藤 忠良	オリエ '85	1985	ブロンズ	32.5×17.5×28
佐藤 忠良	朔先生	1986	ブロンズ	33.5×22×23.5
佐藤 忠良	記録をつくった男の顔	1977-78	ブロンズ	31.5×19×24
佐藤 忠良	はだか	1954	ブロンズ	93.5×27×28
佐藤 忠良	娘の像	1959(61年に一部改変)	ブロンズ	157.5×62.5×52.5
佐藤 忠良	足なげる女	1957	ブロンズ	94.5×74×108
佐藤 忠良	ジーパン	1970	ブロンズ	111.5×42.5×33.5
佐藤 忠良	裸のリン	1977	ブロンズ	160×59×57.5
佐藤 忠良	女座像	1974-75	ブロンズ	120×57.5×48.5
佐藤 忠良	翳(かげ)	1975	ブロンズ	85×51×44
佐藤 忠良	夏(エスキース)	1977	ブロンズ	48×18×14.5
佐藤 忠良	若い女・シャツ	1982	ブロンズ	184×76.5×73
佐藤 忠良	やせた女	1953	ブロンズ	55.5×23×19.5
佐藤 忠良	ポタン(大)	1967-69	ブロンズ	125.5×40.5×35.5
佐藤 忠良	ふせた裸婦	1976	ブロンズ	7.5×52×25.5
佐藤 忠良	ブレザー	1970	ブロンズ	36×15×9.5
佐藤 忠良	水	1956	ブロンズ	25×19×21.5
佐藤 忠良	土	1956	ブロンズ	20×24×22.5
佐藤 忠良	裸婦座像	1963	ブロンズ	33.5×11.5×17.5
佐藤 忠良	脚のばす女	1963	ブロンズ	35×11×17.5
佐藤 忠良	空よ	1973	ブロンズ	22×66×27.5
佐藤 忠良	花(証子賞)		ブロンズ	28.5×7.5×6.5
佐藤 忠良	無題(樹木と女)		ブロンズ	26.3×19.5×3
佐藤 忠良	ケンタウロス	1973	ブロンズ	34×20×11
佐藤 忠良	浜の女	1959	ブロンズ	12.2×7×10
佐藤 忠良	幼女(首)	1967	ブロンズ	12×7.5×8

佐藤 忠良	鳩	1949	ブロンズ	6×2×2.7	
佐藤 忠良	おくるみ	1971	ブロンズ	4.3×15.5×5.5	
佐藤 忠良	二歳(小)	1972	ブロンズ	31.5×9×7.5	
佐藤 忠良	猫	1956	ブロンズ	9.5×5.3×2	
佐藤 忠良	風の子	1965	ブロンズ	19.5×13×6.5	
佐藤 忠良	みのり	1965	ブロンズ	直径16	
佐藤 忠良	翔	1983	ブロンズ	最大径20	
佐藤 忠良	甦りの踊り	1974	ブロンズ	89.5×61×39	
佐藤 忠良	若い女・夏	1972	ブロンズ	148×75×51	
佐藤 忠良	帽子・夏	1972	ブロンズ	105×59×42.5	
佐藤 忠良	若い女の像	1983	ブロンズ	175×77×58	
佐藤 忠良	ポケット	1984	ブロンズ	152×58×47	
佐藤 忠良	冬の像(エスキース)	1985	ブロンズ	75×22.5×17	
佐藤 忠良	長い椅子	1973	ブロンズ	48×136×46	
佐藤 忠良	このはずく	1970	ブロンズ	18.5×23.5×10	
佐藤 忠良	トラフズク	1974	ブロンズ	66.5×14.5×10.7	
マリノ・マリーニ	マルク・シャガールの肖像	1962	ブロンズ	29.5×18×21	佐藤忠良 コレクション
シャルル・デスピオ	ベルト・シモン嬢	1928	ブロンズ	38×21×22.5	佐藤忠良 コレクション
寺島 龍一	なんきょくへいったしろ	1956.8 [福音館書店]	紙、水彩・鉛筆・ 色鉛筆		
寺島 龍一	うみからきたちいさなひと	1964.10 [福音館書店]	紙、水彩		
佐藤 忠良	私の手	1975	紙、鉛筆	25.0×37.0	
佐藤 忠良	未菜	1975	紙、鉛筆・色鉛筆	41.0×32.6	
佐藤 忠良	収容所の門	1975	紙、鉛筆・水彩	20.0×27.6	
佐藤 忠良	櫛で死体を埋めに行く捕虜たち	1959	紙、鉛筆・色鉛筆	13.7×19.9	
佐藤 忠良	捕虜の食事運びとソビエト兵・女性	1959	紙、鉛筆・水彩	13.8×19.9	