

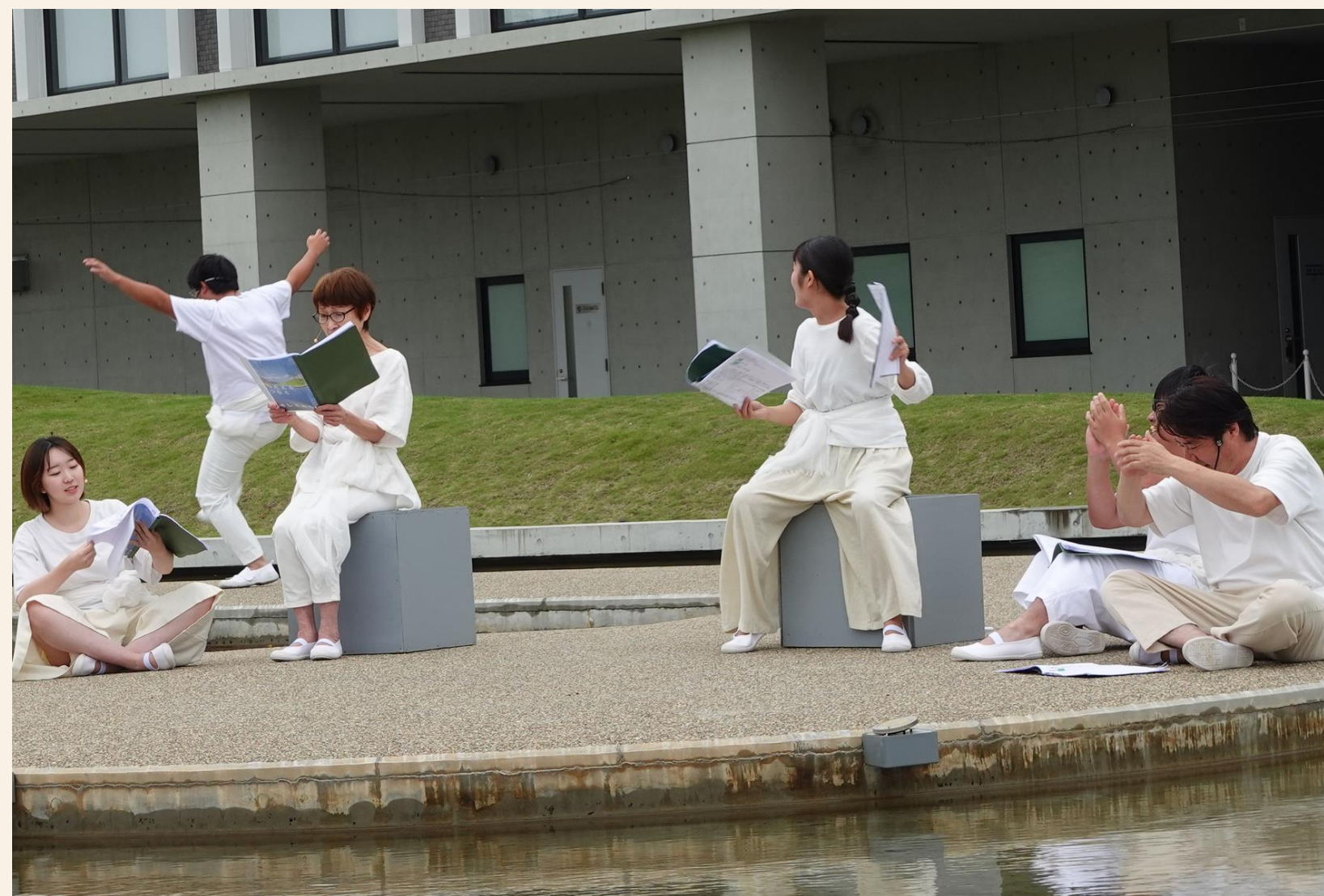
仙臺まちなかシアター

朗読劇「伝える・繋ぐ・そして未来へ」～沿岸地域のくらしと伝承～

# 活動報告書

2025年3月24日

一般社団法人東北えびす  
高橋菜穂子



# 報告内容一覧



**1.はじめに**

**2.2024年度の活動概要**

**3.年間スケジュール**

**4.成果**

**5.観客動員数**

**6.来年度以降の計画**

**7.課題と改善策**

# はじめに

## 本事業のミッション

- ・「取材と交流」をもとにした『朗読劇』という、『新しい演劇づくりの手法』で震災前のくらしや風景を語り継ぐことで「故郷の記憶」と「心の風景」の回復を目指します。
- ・地域の人々と若者達、様々なアーティスト、事業者など、本企画を通して沿岸地域の人と人との繋がりを再構築します。



# 2025年度の活動概要

## 3つの柱



### 若者の参加

仙台市東部沿岸地域編・石巻編ともに震災伝承や地域の魅力発見に興味・関心がある若者を募集し、「調べ学習」に参加、朗読に出演。



### 地域の方やアーティストとの連携

3公演ともに地元ミュージシャンが楽士として参加。  
3月の仙台市編では、七郷地域で結成された「荒浜磯獅子踊を再生する会」・「海辺の図書館」と連携。



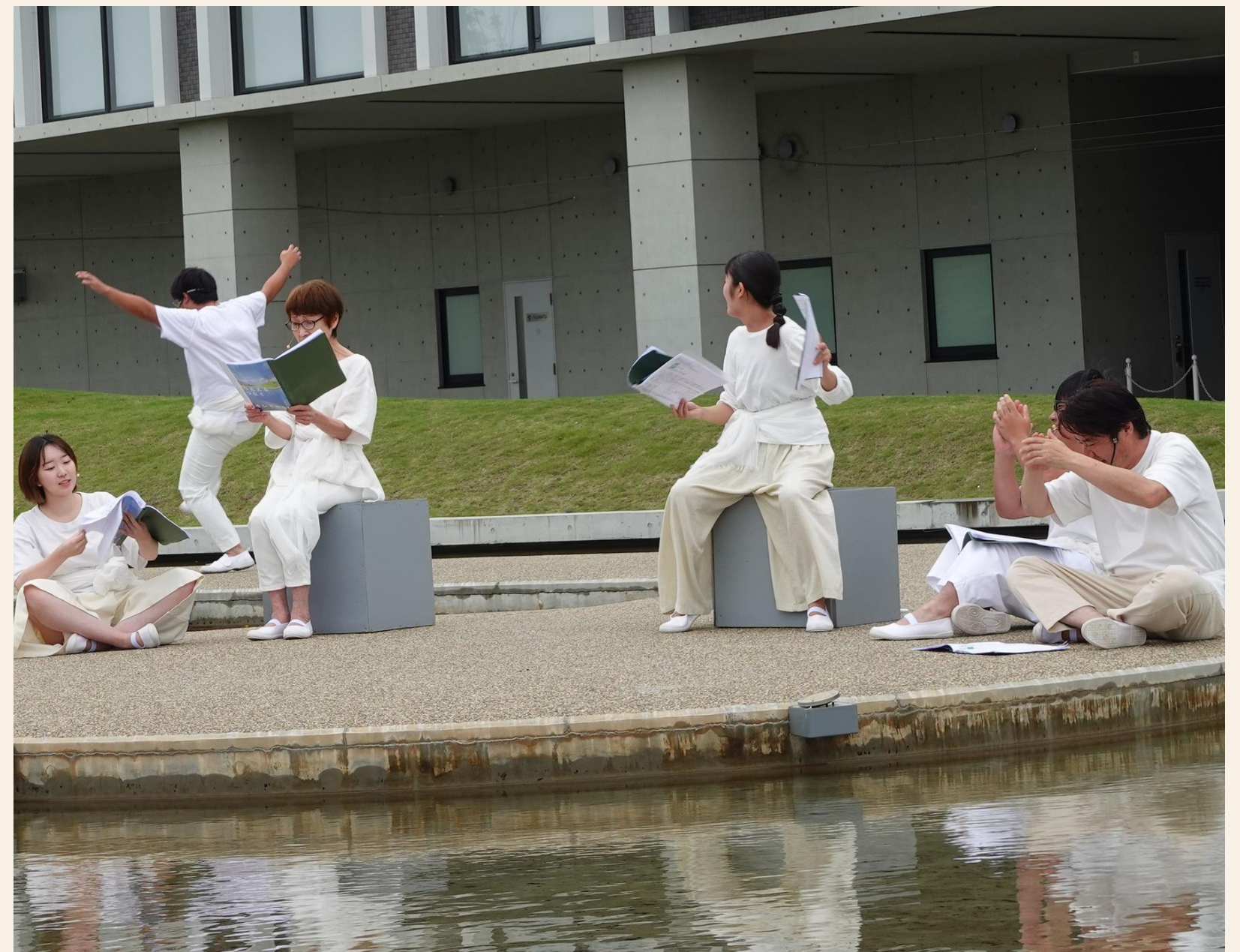
### 施設との連携

仙台版は民間の娯楽施設であるアクアイグニス仙台が全面協力。9月は野外公演、3月は多目的スペースでの展示を同時開催。またレストランでは郷土料理をアレンジしたイタリアンを提供。  
石巻版は石巻市震災遺構門脇小学校で公演。また、周辺施設と連携してまち歩きを企画。

2024.9.15 アクアイグニス仙台公演その 1

14：00～15：00 野外劇 センター広場

6名の若者が参加。横笛とマリンバの生演奏付。



2024.9.15 アクアイグニス仙台公演その 1

15：15～16：00 レストラングリーチネにて会食

藤田シェフにより、沿岸地域に伝わる郷土食をアレンジしたオリジナルイタリアン料理が振舞われた。



2025.3.15 アクアイグニス仙台公演その2

15：30～16：10 朗読劇上演（レストラングリーチネ内）

4名の若者が参加。チェロの生演奏付。



2025.3.15 アクアイグニス仙台公演その②

16：15～16：30

荒浜磯獅子踊を再生する会による演舞。



2024.3.15 アクアイグニス仙台公演その②

16：30～17：00 レストラングリーチネにて会食

前回に引き続き、藤田シェフによる創作イタリアン料理を提供。  
お食事中に関係者（東北えびす高橋・グリーチネ支配人平間様・磯獅子踊りの会  
庄子様・藤田シェフ）によるトークイベントを実施。



2024.3.15 アクアイグニス仙台公演その②

## 共同開催 海辺の企画展～鼓動～

3.11メモリアル交流館協力のもと、海辺の図書館のカメラマン佐藤豊さんの写真展と、荒浜磯獅子踊の展示を多目的スペースで開催（～3月28日まで）



2025.3.22 石巻公演

14:00～16:00

朗読劇上演。



2025.3.22 石巻公演

15：00～15：40

門脇地区をまち歩き。朗読劇に登場する史跡や周辺施設を見学。



2025.3.22 石巻公演

15：40～16：20

まねきショップにてカフェタイム。店主の本間さんを交え、震災前の石巻市やこれからの石巻についてゆっくりおしゃべりします。



# 年間スケジュール

|            | 4月 | 5月    | 6月      | 7月        | 8月 | 9月 | 10月 | 11月     | 12月   | 1月        | 2月 | 3月 |
|------------|----|-------|---------|-----------|----|----|-----|---------|-------|-----------|----|----|
| 情宣SNS      |    | チラシ作成 | 情報公開SNS | 予約開始      |    |    |     | 情報公開SNS | チラシ作成 | 予約開始      |    |    |
| 仙台市東部沿岸地域編 |    |       | 関係者MTG  | 聞き取り・台本作成 | 稽古 | 上演 |     | 関係者MTG  |       | 聞き取り・台本作成 | 稽古 | 上演 |
| 石巻編        |    |       |         |           |    |    |     | 関係者MTG  |       | 聞き取り・台本作成 | 稽古 | 上演 |

# 成果

## 成果① SNS（Instagram中心）運用による宣伝効果

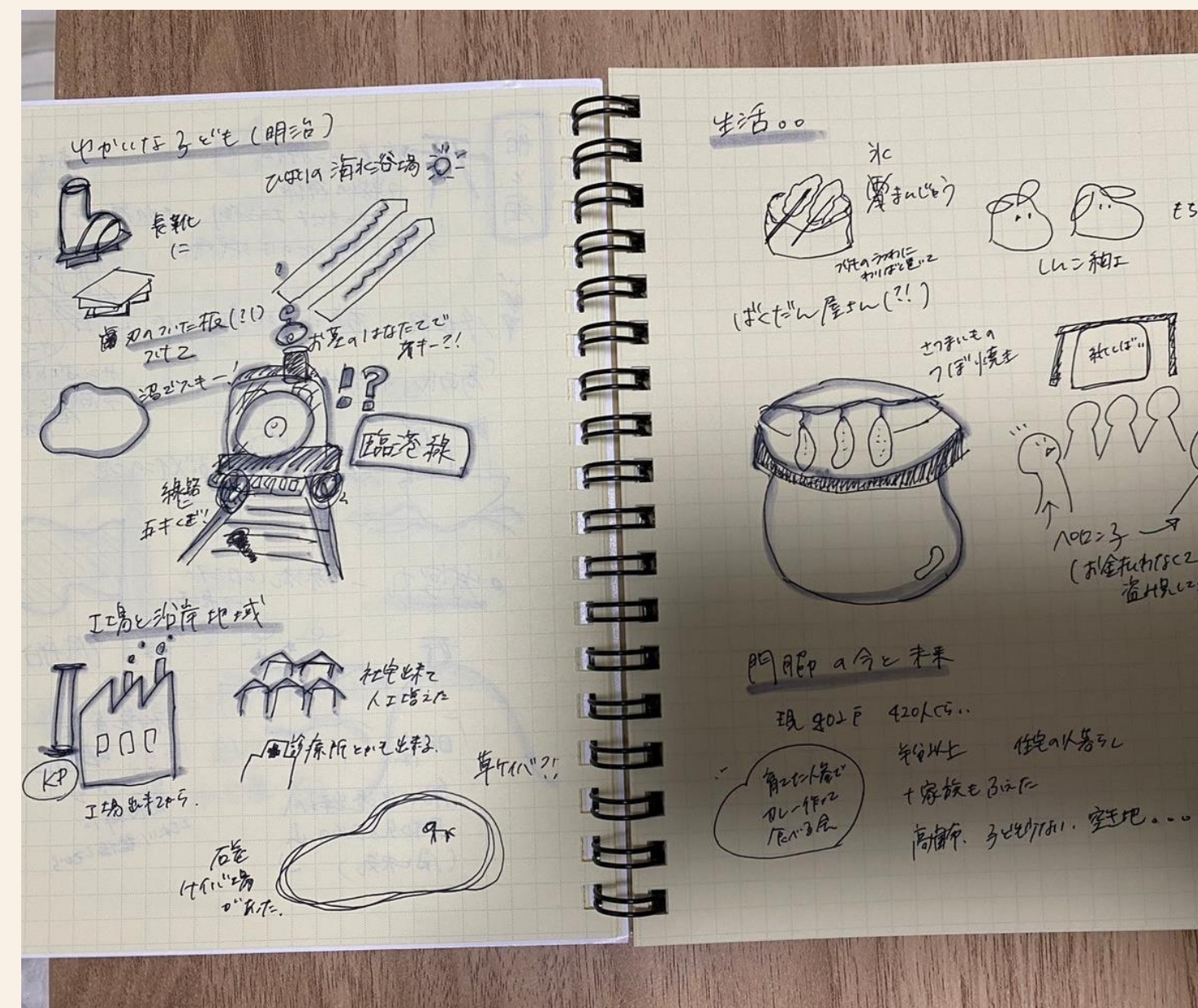
写真と動画による企画紹介→企画の魅力を視覚的にPRすることができた。

### 参考動画



## 成果② 10代～20代の若者の参加

調べ学習や聞き取りを一緒に行うことで、これからの地域を担う世代が震災伝承や地方創生へ関心をもつきっかけづくりとなった。また、若者と地域の方々に繋がりができた。

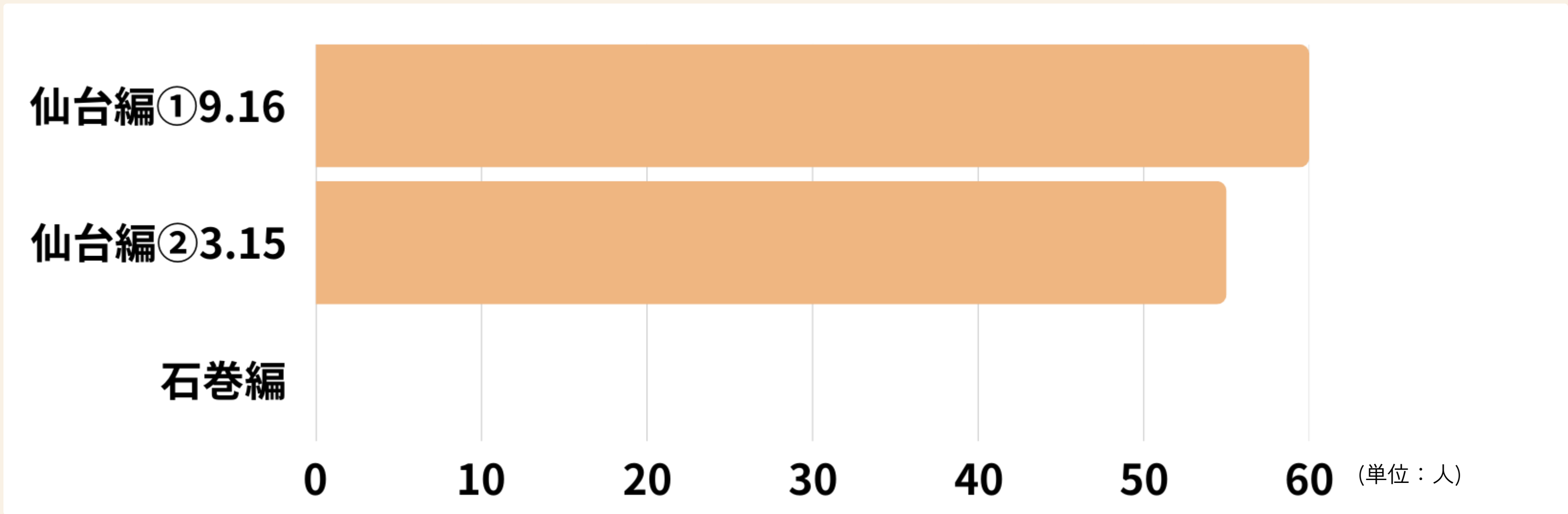


## 成果③ 公共施設・民間施設との連携

アクアイグニス仙台さんの関係者の方々が、企画への関心がとても高く、全面協力をいただいた。また、公共施設（門脇小学校・3.11メモリアル交流館）、民間施設（シアターキネマティカ）に協力いただき、本企画をめぐり様々なつながりが生まれた。

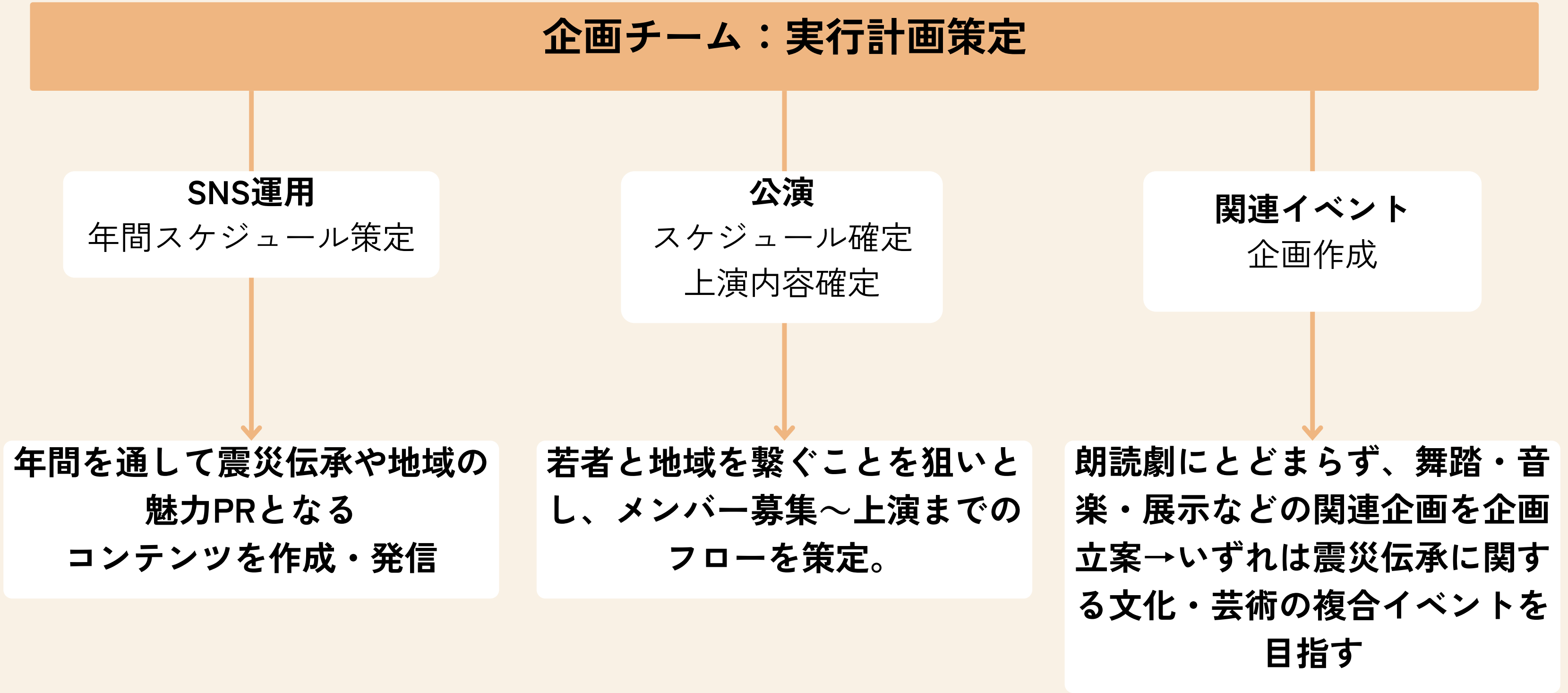


# 観客動員数



# 来年度以降の計画

## 担当チームと展開フロー



# 課題と改善策

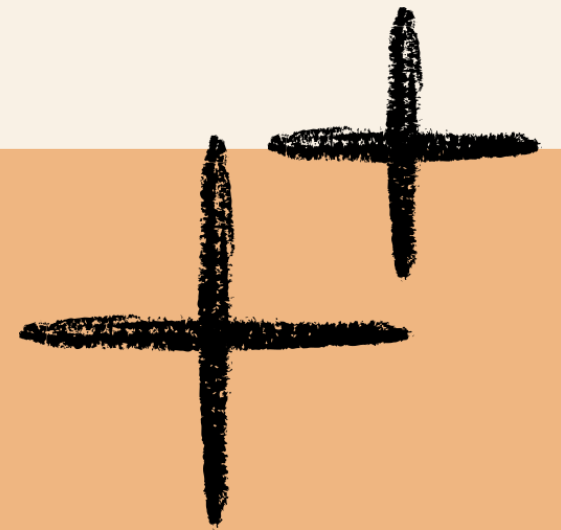
## 2024年度に表面化した課題と改善のための施策

### 課題



- 運用メンバーの不足
- 若者の創作への参加不足
- 上演と並行して映像コンテンツの作成が必要
- 計画的な広報宣伝の遅れ

### 改善施策



- 複数体制での企画運営
- 創作期間の延長
- 実施期間を通しての継続したSNS運用・YouTubeコンテンツ作成
- 広報宣伝計画の作成

**ご清聴ありがとうございました。**

**一般社団法人東北えびす**

022-397-7662

tohokuebisu@gmail.com

www.tohokuebisu.com

