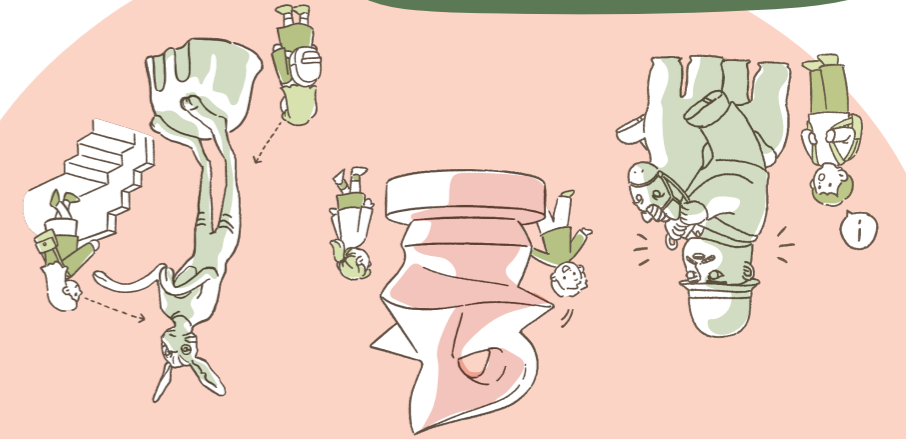


見る角度や場所によって、彫刻作品は色々な表情を見せてくれます。作品の周りをぐるりと歩いたり、近づいたり遠ざかったり、階段の上から見てみたり、見る場所を変えてみましょう。お気に入りの鑑賞ポイントを探すのもおすすめです。

見る位置を変えてみよう!



視点
てあじわう!

彫刻作品のポーズや表情をまねてみましょう。

身体どこが曲がっているでしょうか?どんな気持ちだと思いますか? 作品のどこが曲がってまねっこしながら写真を撮って見比べると、新しい発見があるかもしれません。

まねっこしてみよう!



身体
てあじわう!

時間や天気、光の加減によって変化する姿にも注目。

たとえば、北庭の《時の旅人》は、風を受けて動きが生まれる作品です。前庭の《アヤヤン》は、水の流れや樹木も作品の一部です。彫刻作品も、作品の置かれた空間も、まるごと感じてみましょう。

風景ごと感じてみよう!



空間
てあじわう!

野外彫刻を楽しむためのウオーミングアップ!



アリスの庭



北庭



前庭

野外彫刻作品の詳しい解説は「ポケット学芸員」からもお楽しみいただけます!



ご案内

野外彫刻の観覧は無料です。美術館の開館時間に開放しています。

- 開館時間...午前9時30分～午後5時
- 休館日...月曜日(祝日の場合はその翌日) 年末年始/メンテナンス期間 その他、臨時休館する場合があります。

The Miyagi Museum of Art

宮城県美術館

〒980-0861 仙台市青葉区川内元支倉34-1
Tel:022-221-2111
Fax:022-221-2115

宮城県美術館公式ウェブサイト
<http://www.pref.miyagi.jp/site/mmoa/>



宮城県美術館公式X
https://x.com/miyagi_bijutu



2026.6.20発行



宮城県美術館

野外彫刻マップ

宮城県美術館には、野外彫刻と四季折々の自然を楽しめる庭があります。マップを片手に館内外をぐるりと回って、作品との出会いをお楽しみください。

宮城県美術館 野外彫刻マップ

前庭

- ① ヘンリー・ムーア〈スピンドル・ピース〉1963-74
- ② ダニ・カラヴァン〈マアヤン〉1995

アリスの庭

- ③ 佐藤 忠良〈二歳(大)〉1972
- ④ 山本 正道〈みちくさ〉1987
- ⑤ 佐藤 忠良〈牧神〉1967
- ⑥ 佐藤 忠良〈人魚〉1967
- ⑦ 掛井 五郎〈ベエが行く〉1984
- ⑧ フェルナンド・ボテロ〈猫〉1984
- ⑨ 柳原 義達〈風の中の鴉〉1984
- ⑩ 柳原 義達〈道標・鴉〉1978
- ⑪ トム・オタネス〈蛙とロボット〉1989
- ⑫ バリー・フラナガン〈野兎と鉄兜〉1988
- ⑬ 佐藤 忠良〈ジャコピン〉1977

- ⑭ 黒川 晃彦〈馬上のあのひと〉1981
- ⑮ 舟越 保武〈リンゴもつ少年〉1965

記念館外構(前庭側)

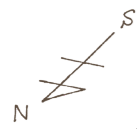
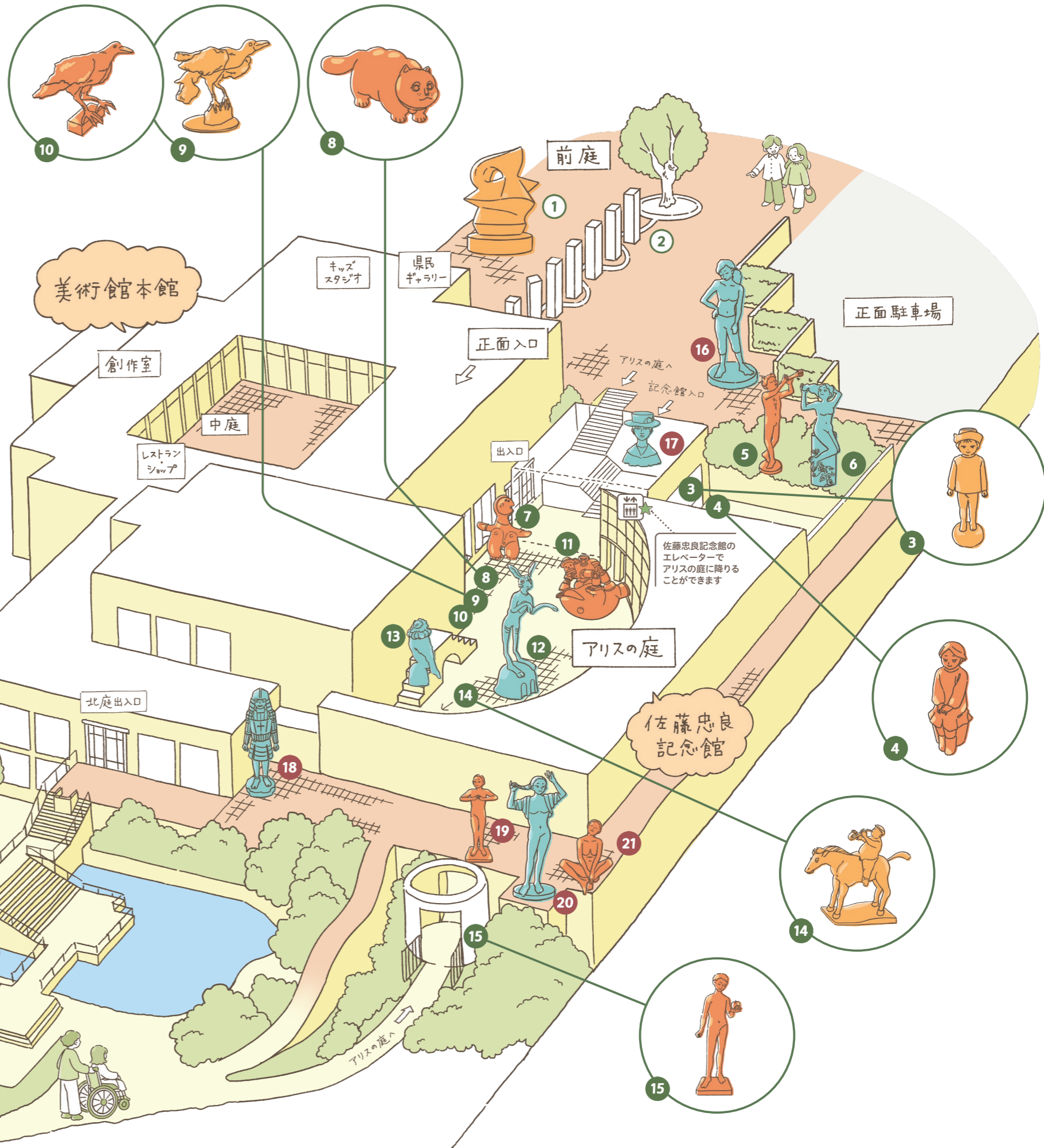
- ⑯ 佐藤 忠良〈若い女〉1971
- ⑰ 佐藤 忠良〈カンカン帽〉1975

記念館外構(北庭側)

- ⑱ 舟越 保武〈原の城〉1971
- ⑲ 佐藤 忠良〈少年の像〉1981
- ⑳ 佐藤 忠良〈夏〉1976
- ㉑ 佐藤 忠良〈あぐら〉1978

北庭

- ㉒ 吉野 辰海〈水犬〉1992
- ㉓ フェルナンド・ボテロ〈馬に乗る男〉1985
- ㉔ 新宮 晋〈時の旅人〉1981



マークのついている作品は「ポケット学芸員」で解説を聞くことができます

