

宮城県美術館 所蔵品展 出品作品目録
本館1階 展示室3・4 令和8年度第1期 2026年9月2日(水)－11月3日(火・祝)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	その他
				※平面作品は 縦×横、()内は紙のサイズ	
				立体作品は 高さ×巾×奥行き	
洲之内コレクション					
千家 元麿	森	1946	麻布, 油彩	50.0×60.5	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	自画像	1915	麻布, 油彩	45.8×33.5	洲之内コレクション
鳥海 青児	うずら(鳥)	1929	板, 油彩	20.3×26.7	洲之内コレクション
吉岡 憲	マルゴワ	1938頃	麻布, 油彩	40.8×31.8	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1935	麻布, 油彩	45.4×37.6	洲之内コレクション
長谷川 利行	街景	1937頃	板, 油彩	24.2×33.0	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8×45.3	洲之内コレクション
林 武	星女嬢	1950	麻布, 油彩	45.5×38.0	洲之内コレクション
長谷川 潁二郎	猫	1966	麻布, 油彩	30.9×40.9	洲之内コレクション
麻生 三郎	洲之内君の顔	1973	紙, ペン	41.3×31.7	洲之内コレクション
佐藤 清三郎	靴	1935	紙, コンテ	24.5×32.9	洲之内コレクション
四方田 草炎	鶏頭		紙, 鉛筆・墨	111.1×31.5	洲之内コレクション
野田 英夫	作品	1936	紙, ペン・インク	21.4×16.1	洲之内コレクション
松田 正平	少女	1983	紙, 鉛筆	33.6×25.0	洲之内コレクション
みよし	白樺	1978	紙, 鉛筆	50.0×38.7	洲之内コレクション
森 堯茂	素描	1957	紙, ペン・インク・水彩	24.5×34.5	洲之内コレクション
斎藤 和雄	作品	1972	紙, 水彩	20.9×24.1	洲之内コレクション
洲之内 徹	「萬鉄五郎展」手製図録				
洲之内 徹	「赤まんま忌」手稿				
洲之内 徹	「鳥海青児『うづら』」手稿				
日本の近現代美術					
床次 正精	松島図		麻布, 油彩	59.6×90.0	
加地 為也	静物	1880	麻布, 油彩	40.5×60.9	
チャールズ・ワグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	綿布, 油彩	61.1×122.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布, 油彩	55.0×106.5	
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5×91.4	
高橋 源吉	海岸富士遠望図	1899	麻布, 油彩	45.8×97.6	
曾山 幸彦	風景		麻布, 油彩	45.6×69.8	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
伊藤 快彦	宮参り	1899	麻布, 油彩	69.5×86.8	
渡辺 亮輔	水汲み	1902	麻布, 油彩	130.0×89.0	
高橋 勝蔵	静物	1910	麻布, 油彩	45.8×60.9	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8	
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0×33.0	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6×37.8	
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3×45.6	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
岸田 劉生	早春霽日		麻布, 油彩	F10	
椿 貞雄	鵠沼の或る道	1920	麻布, 油彩	38.0×45.6	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人		麻布, 油彩	F25	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6×37.6	
前田 寛治	風景	1925	麻布, 油彩	60.6×72.7	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5×81.5	
大沼 かねよ	三人	1931	麻布, 油彩	112.4×146.0	
川口 軌外	静物	1932	麻布, 油彩	116.8×80.5	
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0×116.5	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
吉井 忠	女	1940	麻布, 油彩	100.0×80.5	
襲光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4×37.9	
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
北川 民次	家族写真	1943	麻布, 油彩	65.2×80.3	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法（cm）	その他
松本 竣介	人	1947	麻布, 油彩	91.0×72.8	
麻生 三郎	人	1959	麻布, 油彩	60.6×49.8	
小磯 良平	パラ	1954	麻布, 油彩	80.3×65.2	
桂 ユキ	婦人の日	1953	麻布, 油彩	117.1×91.3	
村井 正誠	考える世界	1953	麻布, 油彩	162.4×130.7	
鶴岡 政男	人間気化	1953	麻布, 油彩（パネル5枚組）	350.4×272.8	
山口 長男	重なった矩形	1959	合板, 油彩	162.3×130.3	
福島 秀子	MP	1950	麻布, 油彩	92.0×74.0	
前田 常作	洪水期	1960	麻布, 油彩	115.5×72.8	
斎藤 義重	作品(白)	1963	合板, 油彩	181.7×121.2	
菅野 聖子	作品 II	1969頃	綿布, アクリル	170.0×170.0	
村上 三郎	作品 青	1970	麻布, 石膏・ボンド・油彩	194.1×130.6	
李 禹煥	線より	1980	麻布, 岩彩	218.3×291.0	
佐々木 正芳	ぬぎたい II	1980	麻布, アクリル	130.0×194.0	
馬場 彬	コンストラクション I	1985	麻布, 油彩・ビス	155.0×200.0	
青野 文昭	なおす・延長 宮古 1997. 5. 8	1997	板, 布・アクリル	187.0×183.0	
カンディンスキーの見た同時代美術					
モーリス・ユトリロ	サン・ヴァンサン通り	1912	厚紙, 油彩	74.0×104.8	
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第6	1905	紙, 石版	37×26.7	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第9	1905	紙, 石版	37.4×26.4	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第10	1905	紙, 石版	36.8×26.6	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第12	1905	紙, 石版	37×26.4	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第23	1905	紙, 石版	36.8×26.3	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第26	1905	紙, 石版	36.6×26.6	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第38	1905	紙, 石版	36.8×26.0	三浦コレクション
プリヴァ・リヴモン	刺繍する女	1904	紙, 多色石版	34.0×48.0	三浦コレクション
ポール・ベルトン	サラ・ベルナール		紙, 多色石版	65.0×52.0	三浦コレクション
オットー・エックマン	五位鷺	1896頃	紙, 多色木版	29.0×17.4	
オットー・エックマン	あやめ	1895–96頃	紙, 木版	21.8×12.5	
ヴィルヘルム・フォルツ	サロメ	1896頃	紙, 石版	27.3×18.7	
ペーター・ペーレンス	冬景色	1900頃	紙, 木版	26.6×21.2	
マリオ・ロルゴーニ	イタリア共済保険	1903	紙, 多色石版	144.0×104.0	三浦コレクション
タルジア	ペローニのビール		紙, 多色石版	157.5×109.2	三浦コレクション
ドウイリオ・カンペロッティ	世紀末	1900	紙, 多色石版	99.0×69.0	三浦コレクション
ヴァルター・ライスティコウ	鶴	1898頃	紙, 多色石版	21.8×27.9	
ルートヴィヒ・フォン・ホフマン	コンポジション		紙, ドライポイント	20.9×16.8(32.8×25.7)	
ロヴィス・コリント	ヘニー・ポルテンの肖像		紙, 石版	14.3×9.8(35.4×26.4)	
ケーテ・コルヴィッツ	自画像	1922	紙, 石版	34.7×24.8	
ヘルマン・マックス・ペヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	麻布, 油彩	98.3×73.2	
エーリヒ・ヘッケル	少女の頭部	1913	紙, 木版	25.9×17.2	
カール・シュミット＝ロットルフ	読書する男	1921	紙, 木版	27.9×19.9	
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	カール・シュテルンハイムの肖像	1916	紙, 石版	31.0×20.8(34.1×27.7)	
パウル・クレー	おりたたみ椅子の子供 I	1908	紙, 黒の水彩, 台紙に貼付	30.5×24.4(台紙32.8×25.0)	
パウル・クレー	若い婦人(光のフォルム)	1910	紙, インク・ペン	21.6×14.2(台紙25.2×18.2)	
パウル・クレー	川の眺め	1912	紙, 石版	19.8×28.8(39.9×44.9)	
パウル・クレー	情熱の園	1913	紙, 亜鉛板エッチング	9.7×14.4(25.6×32.4)	
パウル・クレー	ホフマン風の情景	1921	紙, 多色石版	31.6×23.0(54.7×26.5)	
パウル・クレー	大衆喜劇	1922	紙, 石版	21.2×27.4	
パウル・クレー	綱渡り師	1923	紙, 石版	43.3×26.8(52.1×35.8)	
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	
アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー	頭部	1922	紙, 石版	17.8×12.4(29.5×23.1)	
ミハイル・ラリオノフ	コンポジション	1923	紙, 多色石版	44.8×29.3(50.5×33.4)	
ナタリヤ・ゴンチャロヴァ	婦人半身像	1922頃	紙, 多色石版	36.1×25.1(49.2×33.9)	
マルク・シャガール	散歩 2(夫人のいる自画像)	1922	紙, エッチング・ドライポイント	17.4×14.6(24.4×21.9)	
マルク・シャガール	女と花	1957–60頃	板, 油彩	22.0×15.8	佐藤忠良コレクション

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法（cm）	その他
フェリックス・ヴァロットン	シューマンに捧げる	1893	紙，木版	15.0×12.2	
テオ・ファン・レイセルベルヘ	アンリ・ドゥ・レニエ	1898頃	紙，石版	26.7×28.1	
ポール・シニャック	タベ	1898	紙，多色石版	20.3×26.1	
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルセル・ランデ嬢（胸像）	1895	紙，多色石版	33.0×24.6	
パブロ・ピカソ	（無題）	1967	紙，水彩	75.5×57.0	佐藤忠良コレクション
パブロ・ピカソ	二人の裸婦と肘掛け椅子の男	1969	紙，鉛筆	58.0×78.5	佐藤忠良コレクション
アンリ・マティス	男の顔Ⅱ	1947	紙，リトグラフ	18.0×11.3(25.2×16.5)	
アンリ・マティス	女の顔Ⅱ	1947	紙，リトグラフ	17.0×11.0(25.4×16.1)	
ジョルジュ・ルオー	街外れのキリスト	1938－39	麻布，油彩	74.8×105.3	
ジェームズ・アンソール	強欲	1904	紙，エッチング・手彩色	9.8×15.0(16.1×25.1)	

本館地下1階 展示室5・6 令和8年度第1期 2026年9月2日（水）－11月3日（火・祝）

絵本原画：林明子					
林 明子	かみひこうき	1973年11月刊	イラストレーションボード，色鉛筆・アクリル	「かがくのとも」56号（福音館書店）	
林 明子	ぼくのぱん わたしのぱん	1978年1月刊	紙，アクリル・インク・色鉛筆	「かがくのとも」106号（福音館書店）	
林 明子	はじめてのおつかい	1976年3月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	「こどものとも」240号（福音館書店）	
林 明子	しつもん箱ワイド版 美しい髪のために	1971年3月刊	紙，インク・ホワイト	「母の友」214号（福音館書店）	
林 明子	おつきさまこんばんは	1986年6月刊	紙，インク・ペン・色鉛筆（黒）	「くつつあるけのほん」（福音館書店）	
林 明子	かずちゃんのおつかい	1976年5月刊	紙，インク・コンテ	「母の友」276号（福音館書店）	
林 明子	母と子の自然あそび まわる	1976年1月刊	紙，インク・鉛筆／トレーシングペーパー，インク・鉛筆	「母の友」272号（福音館書店）	
林 明子	もりのかくれんぼう	1978年11月刊	紙，カラーインク・水彩・インク・鉛筆	（偕成社）	
林 明子	おふろだいすき	1982年4月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	（福音館書店）	
林 明子	まほうのえのぐ	1993年4月刊	紙，水彩・色鉛筆	「こどものとも」445号（福音館書店）	
林 明子	北海道の牧場で	1979年11 月刊	厚紙，インク・ペン	（福音館書店）	
林 明子	まるいちきゅうのまるいちにち	1986年1月刊	紙，カラーインク・水彩	（童話屋）	
林 明子	はずかしがりや	2017年	紙，水彩	「絵本のひきだし 林明子原画展」描き下ろし画	
（資料）林 明子	展覧会によせて	2017年		「絵本のひきだし 林明子原画展」書き下ろし原稿	
林 明子	あさえとちいさいいもうと	1979年5月刊	紙，カラーインク・色鉛筆	「こどものとも」278号（福音館書店）	
林 明子	あさえとちいさいいもうと ラフスケッチ	1979年頃	紙，色鉛筆		
林 明子	とん ことり	1986年4月刊	紙，カラーインク	「こどものとも」361号（福音館書店）	
（資料）	姪と甥の手による折り紙の人形、絵、手紙				
林 明子	はじめてのキャンプ	1984年6月刊	紙，ペン／ダイナペース，インク	（福音館書店）	
林 明子	はじめてのキャンプ ラフスケッチ	1984年頃	紙（冊子体），ペン		
林 明子	ふたつのいちご	1987年10月刊	紙，カラーインク・色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）	
林 明子	ふたつのいちご ラフスケッチ	1987年頃	トレーシングペーパー，色鉛筆		
林 明子	サンタクロースとれいちゃん	1987年10月刊	紙，色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）	
林 明子	ズボンのクリスマス	1987年10月刊	紙，色鉛筆・水彩	「クリスマスの三つのおくりもの」（福音館書店）	
林 明子	こんとあき ラフスケッチ	1989年頃	冊子体，トレーシングペーパー，色鉛筆・ペン		
林 明子	「母の友」表紙・扉・目次	1984年9月刊	紙，アクリル・カラーインク・インク・鉛筆	「母の友」376号（福音館書店）	
林 明子	「母の友」表紙・目次	1984年4月刊	紙，アクリル・鉛筆・ホワイト・インク	「母の友」371号（福音館書店）	
林 明子	びゅんびゅんごまがまわったら	1982年7月刊	紙，ポスターカラー	（童心社）	
林 明子	こんとあき	1989年6月刊	紙，水彩	（福音館書店）	
林 明子	10までかぞえられるこやぎ	1991年7月刊	紙，水彩・色鉛筆	（福音館書店）	
林 明子	でてこい でてこい	1995年4月刊	紙，色紙（コラージュ）	「こどものとも0.1.2」1号（福音館書店）	
林 明子	ひよこさん	2013年3月刊	紙，水彩	「こどものとも0.1.2」216号（福音館書店）	
林 明子	ひよこさん ラフスケッチ	2013年頃	紙，色鉛筆		
（資料）征矢 清	征矢清による「ひよこさん」のラフスケッチ				
（資料）	「ひよこさん」制作のために集めたおもちゃ				

◎「見える収蔵庫」では、洲之内コレクションの油彩画などを収蔵展示している様子をご覧ください。
◎所蔵品展は、佐藤忠良記念館へ続きます。