# 3 中学校の参考事例

	H 1	その他の沽動	機動を できる できる を できる を しょく と の と できる できる できる できる を しょう の と を を かか を か を か か か か か か か か か か か か		
	道徳・総合的な学習の時間・特別活動		「	( 大機に体がある。 大学には、	
		総合的な学習の 時間	「ふるなとの広様・ べたを仮えよう」 で、「海峡や広様・ あったの無米や広様・ あからの ととも、「かかめなとととよい。 一般をものできない。 がなったりません。 一般をしているが、 がなったります。 一般をしているが、 がなったが、 がなったが、 をかれるが、 でもなります。 でもなります。 ではないる。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないないない。 ではないないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないない。 ではないないない。 ではないないない。 ではないないない。 ではないないない。 ではないないないない。 ではないないないないない。 ではないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	様式なかの中 ・	
		道  億			トメウル からかい からかい からかり からり からり からり からり からかい からかい
		外国語	Multi Plus 1 Maの夢」につ いて、聞いたり誘う が、かして理解する。 の、簡単な女文を 中いたり配したり 中いたり配したり 中いたり配したり 中のの母を 中いたり配した を動めなせる を動めなせる のの配の、 のの配の、 を動めなせる を動めなせる しかかわる〕 したとかる したした。 には、 には、 には、 には、 には、 には、 には、 には、		
		技術·家庭			
指導計画例(中2)	各数科	保健体育			
		美術			
		神		一日本の広路画 の第七と画 の第七と画 の1年との「対象器の関係と の4年を の4年を の7・一人を の7・一人を の7・一人を の7・一人を の7・一人を の7・一人を の7・一人を の6・一ので の6・一ので の6・一ので の6・一ので の6・一ので の6・一ので の6・一ので の7・一ので の6	
		理科	「全人の 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個 「一個		
		数			
		社			
		盟	「 なんないない ない		
	掛	鞣	~	N	ო

主題名 人々のために

資料名 われ、ここに生きる

第2学年 道徳の時間

### 〈本時のねらい〉

○働くことの意義を自覚し、進んで社会や人のために尽くし、公共の福祉に貢献しよう とする心情を育てる。

#### 志教育の視点

・道下医師の生き方について考えることを通して、自己の在り方生き方について考えさせる。

## 〈学習の流れ〉

- 1 職場体験を想起する。
- ・職場体験学習の感想,職場の方々からいただいた質問に対する回答を読み,働くことについてそのとき考えたことを想起する。

#### 2 道下俊一医師の生き方について考える。

- ○資料「われ,ここに生きる」を読み、考える。
- ・道下医師が霧多布で診療しながら考えていたことを推測する。
- ・道下医師が霧多布にとどまることを決心した気持ちを考える。
- 3 自分の生き方について考える。
- ○これからどんな生き方をしたいと思うか考える。
- ・ノートに記入し、自分の考えをまとめる。
- ・机間指導をしながら、生徒の考えを見取り、何人かに発表させる。

#### 4 身近な働く人の話を聞く。

- ○職場体験でお世話になった方々の話(録音)を聞く。
- ・地域のために働いている人や、社会貢献を考えている方々に 事前に依頼しておく。
- ・身近な働く人の話に代えて、生徒作文を使うことも考えられる。

#### ポイント

●霧多布に残るまでの 道下医師の心のことで き考えさせること社会 より、自己と社会の かかわ貢献することの 大切さやすずばらとが 重要です。

#### ポイント

●道下医師の生き方から、これからの自分の生き方について、 自分の言葉で考えさせることが大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・自己の在り方生き方を考えさせるために、考えをまとめたり、深めたりする方法を 工夫する。

## 題材名

## 働くこと

## 第 2 学年 **学 級 活 動**

### 〈本時のねらい〉

〇身近で働く人々の職業や仕事に対する考え方などを知り、職業や働くことへの関心を 高める。

### 志教育の視点

・身近で働く人の話から、自分の在り方生き方をもとめようとする気持ちを高める。

### 〈活動の流れ〉

- 1 働く人(ゲストティーチャー)の1日について知る。
- ○ゲストティーチャーとして,職種の異なる複数の方から,実際の仕事の様子や職業に対する思いを聞く。
- 職場での1日について
- ・それぞれの方の苦労と生き甲斐について
- 2 働くことの意義について考える。
- ○ゲストティーチャーの話を参考にして,働くことの意義を考える。
- ・観点を明確にして考えをまとめる時間をとる。
- 3 働くことについて考えを交流する。
  - ・意見交換を通して、多様な考え方があることや自分の生き方 とかかわっていることに気が付く。
  - ・グループで,自分の考えた働くことの意義について発表し, 意見交流を行う。
  - ・各グループにゲストティーチャーを配置し,適宜,質疑応答に加わってもらう。
- 4 授業の振り返りを行う。
  - ・本時の授業を振り返り、働くことについて学んだことをまと める。
  - ゲストティーチャーから感想を話してもらう。

#### ( ポイント )

●保護者、地域の方等、 生徒とかかわりのある 身近な人の話が効果的 です。多様な職種のゲ ストティーチャーに話し てもらうことで、職業に よる違いに気付かせる ことができます。

#### ポイント

●将来の職業を決めることではなく、働く上で今から培うべきことについて考え、自分の考えをまとめさせます。ゲストティーチャーの感想を聞くことも効果的です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・自分の在り方生き方を求めようとする気持ちを高めるために、身近で働く人の話を 聞く場を設定する。

#### 題材名

## 先輩に学ぶ会

# 第2学年 学年集会(学級活動)

### 〈本時のねらい〉

○社会で活躍する先輩や大学生の先輩の話を聞くことにより、夢や希望をもち、将来の 自分の生き方を考え、実現に向けて努力しようとする態度を育てる。

#### 志教育の視点

・先輩方の夢を抱いた経緯や、志をもち続け、努力を重ねてきたことを知ることにより、 夢を志に高め、自己実現に向けて努力しようとする気持ちをはぐくむ。

## 〈活動の流れ〉(2時間扱い)

- 1 先輩に学ぶ会の趣旨を知る。
- ・ 先輩方を紹介し、本時への期待を高める。
- 2 先輩の話を聞く。
- (1)大学生の先輩の話
- ・中学生の頃の夢、自分が今の大学を選んだ理由、将来の夢
- ・中学校時の進路選択で考えたこと
- ・中学校、高校で進路実現に向けて努力したこと
- ・中学生へのアドバイス
- (2)社会人の先輩の話
  - 今の仕事について
- ・中学生の頃の夢、中・高校で進路実現に向けて努力したこと
- ・仕事をしていての大変さや喜び
- ・これまでの経験から中学生へのアドバイス
- 3 各ブースに分かれ、先輩と意見交換をする。
- ○直接先輩と交流する。
- ・4~6箇所程度のブースを設定し、交流する場を設定する。
- ・時間帯を2部制にし、一人2箇所回れるようにする。
- ・先輩は、代表で講話をする方 2 名と、各ブースで話をしても らう方  $2\sim4$  名をお願いする。
- 4 感想発表
- ・代表生徒が御礼も含め、感想発表を行う。
- 5 まとめ
  - ・各学級に戻って学習の振り返りを行う。

#### ポイント

●先輩については、社会人、大学生など多様な選択肢を考えられるように配慮することが大切です。

#### ポイント

●卒業生と交流することができます。 ・ 本業を表示の話ができます。 ・ 本まりがいるという自己実現の ・ 可能性を感じさる。 ・ ことができます。

#### ポイント

●学級でのまとめの時間では、この活動を通して自分の考えの変容した点や、これからの生活について考えさせることが大切です。

#### 夢をはぐくみ志に高める手だて

・夢を志に高め、自己実現に向けて努力しようとする気持ちをはぐくむために、先輩の 話を聞いたり交流したりする場の設定や手法を工夫する。

ふるさとの伝統・文化を伝えよう

第2学年(学校支援地域本部業活用等例) 総合的な学習の時間

### 〈単元のねらい〉

- 〇地域の学習を通して、地域や伝統、文化への興味・関心を高めるとともに、ふるさと のよさを知り、郷土を大切にする意欲をもつ。
- 〇地域や伝統を守り伝える地域の方の生き方に触れ、自己の生き方を考える。

#### 志教育の視点

・地域の人々とのかかわりを通して、自己を見つめさせ、地域の中での自分の果たすべき役割や責任について考えさせる。

## 〈本時の活動〉

- 1 ふるさと学習の意義、テーマについて考える。
- ○ふるさとにはどんな伝統や文化があるか, どんな達人がいる かを調べ, テーマについて考える。
- 2 地域の文化の伝承者へインタビューを行う。
- ○地域の文化を伝承している方の思い、願いを聞く。
- 3 ふるさと学習の活動内容を考える。
- ○何のためにどんな活動をするのかを話し合う。
- ・学んだことを地域に発信するところまで見通して,活動内容を考えさせる。講座制とし,どんな講座が必要かも考える。
- ・講座ごとの活動目標、活動の約束を考える。
- 4 地域の文化を体験する。
- ○地域に伝わる伝統的活動や文化的活動を体験し、地域のよさを知る。
- ・地域の方々(学校支援ボランティア) を講師に招き、いくつかの講座に分 かれ、体験活動を行う。
- ・発表会等で展示する作品を作成する。
- ・友達や後輩に地域の伝統や文化で伝えたい内容を考える。
- 5 学習の成果を地域に発信する。
- ○文化祭や発表会等で地域の伝統や文化のよさ、伝承する人たちの思い、学んだことをまとめ発表する。
- ・地域を見つめ直すきっかけとなるよう、地域のよさを伝える。

#### ポイント

● ふるさと学習の意義, 活動のねらいを明確に することが,地域の中 での自己の役割を自覚 することにつながりま す。

#### ポイント

●地域の方々の話や支援から、その人に生き方や考え方に触れることができます。

#### ポイント

●自分たちが学んだ伝 統や文化について地 域に発信することが、 地域に貢献する活動 の一端を担うことに なることを意識させ ることが大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・地域の中で自分の果たすべき役割や責任を考えさせるために、学校支援ボランティアを活用し、交流活動や体験活動を含むふるさとを学ぶ場を設定する。

## 働くことの意義を見つめよう

# 第2学年 総合的な学習の時間

## 〈活動のねらい〉

〇「職場体験学習」での体験発表会を通して、それぞれの職業が社会の中で果たしている役割に気付き、働くことの意義を考える。

#### 志教育の視点

- ・集団や社会の一員としての役割と責任を自覚させる。
- ・職場体験学習を通して、自分の生き方を考えさせる。

## 〈活動の流れ〉(2時間扱い)

- 1 「職場体験活動」を振り返る。
  - ○一人一人の学びを幾つかの観点からまとめる。 (視点の例)
  - ・体験を通して学んだ仕事の楽しさ厳しさ
  - ・職場の方の仕事に取り組む姿勢
  - ・仕事や職業に対する思い 等

#### 2 学年(学級)単位で発表会を行う。

- ○異業種の職場体験をした生徒でグループ編成し,学習の成果 を話し合う。
- ・互いの成果を比較することを通して、学びの内容を広げたり、 成果を共有したりする。
- 3 職場体験先から寄せられたビデオレターやメッセージを見る。
  - ○ビデオ撮影,メッセージから,自分たちの働き方が職場でど のように受け入れられていたのか知る。
- 4 「職場体験先へのお礼状」を書くとともに、「10年後の 自分への手紙」などのテーマを決め、考えをまとめる。
  - ○どんな社会人になりたいか, 目標達成のためにどんな努力を していくかなどのテーマに基づき, 「職場体験学習」の成果 を振り返る。

#### ポイント

●感想発表にとどまらないよう視点を示してまとめさせましょう。

#### ポイント

●職場体験先からのメッセージについては、事前に十分な打合せを行い、生徒のこれからの生き方について期待することや社会の一員としての意識を高めることについて触れてもらうことが大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・役割と責任を自覚させ、自分の生き方を考えさせるために、生徒が互いの体験を共有する 場を設定する。 活動名

## 委員会活動

## 全学年 その他の活動

## 〈活動のねらい〉

〇集団の一員としてよりよい学校生活づくりに継続的に参画し、協力して諸問題を解決 しようとする自主的、実践的な態度を育てる。

## 志教育の視点

委員会活動を通して、自分の役割を自覚し責任を果たそうとする気持ちをはぐくむ。

### 〈活動の流れ〉

- 1 5月の反省を踏まえ、6月の目標について話し合う。
  - ○生徒会目標に係る活動,委員会独自の活動を確認する。
  - ○5月の反省、6月の活動内容を基に6月の目標を決める。
  - ○委員会としての具体的な働きかけについて話し合い, 6月の 活動計画を立てる。
  - ○個人の活動目標を設定する。
  - ・6月の目標を達成するために、各学級でどのような働きかけ を行っていくか考え、活動目標を決める。
- 2 委員会の活動計画・個人の活動目標に基づいて実践に取り組む。
  - ○学級ごとに委員会の目標や取組について説明をし,継続的に 呼びかけや点検を行う。
- 3 活動の振り返りを行う。
  - ○委員会活動振り返りシートを記入する。
  - ・6月の目標についての学級の達成度,自己評価等を振り返る。
  - ○委員会の6月の目標についての反省,改善点を発表する。
  - ・学級ごとに目標に対する達成度について発表する。
  - ・よい取組や達成できなかった点について発表する。達成できなかった点については、その理由や改善点についても発表し、 7月の活動に生かす。

#### ポイント

●PDCAサイクルを設定 することにより、目標設 定、計画、実践、評価・ 改善を意識して継続的 に委員会活動に取りむ ことができるようにする ことが大切です。

#### ポイント

●前月の反省を踏まえ、 委員会として共通に取り組むべきことや学級での自分の役割を明確にすることで、活動意欲を高めていくことが大切です。また、継続的な取組には、生徒の頑張りを教師が認め励ますことも必要です。

#### 夢をはぐくみ志に高める手だて

・自分の役割を自覚し責任を果たそうとする気持ちをはぐくむために、 PDCAサイクルの設定や活動の振り返り等の手法を工夫する。

## 単元名 読書の幅を広げよう 父のようにはなりたくない

## 第 2 学年 **国 語 科**

## 〈本時のねらい〉

〇吾郎の言葉「要は、どんなやり方を選ぶかさ。」について、話合いを通して自分の考え を深め、400~600字程度の作文を書くことができる。

#### 志教育の視点

・吾郎の言葉や題名について考えることを通して、自分の生き方について考えを深めさせる。

### 〈学習の流れ〉

- 1 親子の心情の変化を確認する。
  - ○前時までに学習した,場面の移り変わりや親子の心情の変化 を確認する。
  - ・ノートにまとめたキーワードを手がかりに簡潔に振り返る。
- 2 「要は、どんなやり方を選ぶかさ。」という吾郎の言葉に込められた思いを話し合う。
  - ○親子の心情の変化を踏まえ、吾郎の言葉の意味について意見 交換をする(ペア学習から全体での意見交換へ)。
  - ・意見交換の中で、新たに考えたことはノートに赤ペンでメモする。
- 3 意見交換を踏まえて、「父のようにはなりたくない」という題名について400~600字程度の作文を書く。
  - ○吾郎の言葉に込められた思いを踏まえ、なぜ「父のようには なりたくない」という題名なのかについて、自分の考えをま とめる。
  - ○以下の視点を参考に自分の考えをまとめる。
  - ・描かれている親子の姿、会話から考えさせられたこと
  - ・自分の経験に基づいて、考えたこと

#### ポイント

●吾郎の言葉についての 意見交換を通して「自 分らしく生きること」「よ りよく生きること」につい ても考えを深めることが できるよう教師の働き かけが大切です。

### ポイント

●視点を示すことでの生活 分のこれまでのかかわりを振り返り、自分方のこれがらの生き方の これからの生き方に ついて意識を高めていくことが大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・題材を通して自分の生き方について考えを深めさせるために、話合い活動や作文等の指導法を工夫する。

電流をつくり出すには どうしたらよいか

#### 第2学年

## 理科

## 〈単元のねらい〉

〇コイルに磁石を出し入れする実験を行い、コイル内部の磁界が変化するときに電流が 流れることなどを見いだすとともに、電磁誘導の条件や、誘導電流の向きや強さを決 める条件を説明できる。また、発電機が電磁誘導を利用したものであることを理解す る。

#### 志教育の視点

・実験や考察を通して、科学技術の進展に先人の偉業があることを知り、主体的に学ぼうとする意欲をはぐくむ。

#### 〈単元の流れ〉

- 1 先人の偉業を知る。
  - ・1831年ファラデーは、磁石とコイルで電流が流れることを実証したことを知らせる。
- ・演示実験で導入。
- 2 実験を通して、規則性をみつける。
- ○実験を行い、その規則性について考える。
- ・コイルに磁石を出し入れするときの速さ
- ・コイルの巻数と流れる電流の関係
- 3 ファラデーの偉業について、どう受けとめたか発表する。
- ・乾電池も電源コンセントもなしで電流を流すことができる。
- ・もし自分が1831年にいたら自分にもできたかも知れない。
- 4 ファラデーの偉業が身近なところで生かされている例を 説明する。
- ・自転車のダイナモ,ダムの発電タービン等

#### ポイント

●問題を見いだし仮説を 立てさせたり、実験にお いて、主体的に学習に 取り組み、自ら問題を 解決する学び方を身に 付けさせたりすることが 大切です。

## ポイント

●学習したことが身近なと ころで生かされているこ とを実感させ、科学技 術への興味・関心を一 層高めるようにすること が大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・主体的に学ぼうとする意欲をはぐくむために、先人の偉業に触れる学習を取り入れる。

## 題材名 日本の伝統音楽の楽しみ 和楽器の響きと風景

## 第2学年 音楽科

### 〈本時のねらい〉

〇和楽器の響きと日本的な風景を「音色」を基に結び付け、イメージを十分に膨らませ ながら創作をする。

### 志教育の視点

・創作活動を通して、和楽器への興味を深め、主体的に伝統音楽に取り組もうとする 気持ちをはぐくむ。

## 〈学習の流れ〉

- 1 和楽器の歴史や当時の生活と和楽器の関係を知る。
- ・和楽器の歴史や当時の生活との関係等を理解させ、伝統音楽を学ぶ意義をつかませる。
- 2 和楽器の奏法について、主なものを試してみる。
- ・和楽器の主な奏法について,「音色」を観点に鑑賞する。
- ・気になった奏法を中心に、実際に試してみる。 ※和楽器の種類については、各学校の実態に応じて取り扱う。
- 3 和楽器の奏法と日本の風景を結び付けていく。
  - ・気に入った奏法で出る「音色」が、日本のどんな風景を醸し 出しているかをイメージする。
- ・日本の風景に合う「音色」が出る奏法を見つける。
- 4 自分たちのイメージする風景をテーマとした音楽を創作する。
  - ・どのような奏法を使うか、構成や分担を考える。
- ・奏法から生まれる「音色」を基に、つながりや組み合わせを 考えて創作する。
- ・音の響き、余韻なども考えながら練習する。
- 5 創作した音楽に、日本の風景をイメージした題名を付けて発表する。
  - ・創作した曲や題名に込めた思いを発表する。
  - ・感じたことを発表したり,友達の感想を聞いたりする。

#### ポイント

●和楽器の歴史を踏ま え、その音色を基に 一人一人の思いや意 図、イメージをもた せることが大切です。

#### ポイント

●音色から風景を想像 したり、風景から音 色を想像したりする ことで、和楽器の音 色に対するイメージ を広げさせましょう。

#### ポイント

●日本の風景に関係した題名を付ける活動を通して、和楽器での創作活動への興味を一層高めることが大切です。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・和楽器への興味を深め、主体的に伝統音楽に取り組もうとする気持ちをはぐくむために、和楽器の歴史等を理解させるとともに、思いや意図を大切にした創作活動を設定する。

## Multi Plus 1 私の夢

## 第 2 学年 **外国語科**

### 〈単元のねらい〉

- ○「将来の夢」について、聞いたり読んだりして理解する。
- 〇既習事項を用い、簡単な英文を書いたり話したりする。

### 志教育の視点

- ・自分の将来についての関心・意欲を高めさせる。
- ・発表を通して、自己理解や他者理解を深めさせる。

### 〈単元の流れ〉

- 1 将来の夢や職業について考え、「私の夢」(My Dream)というタイトルで簡単な英文を書く。
- ・「将来の夢」についての教科書のモデル文を読んだり、ALT の夢を聞いたりして、内容を理解する。
- ・「Tool Box」の語句を参考にして将来の夢や職業について簡単 な英文を使って話す。
- ・「私の夢」(My Dream)というタイトルで簡単な英文を書く。
- 2 「私の夢」(My Dream)について発表したり、友人の夢について聞いたりする。
  - ・自分で書いた英文を基に、みんなの前でスピーチをする。
  - ・友達の夢やなりたい職業について興味をもって聞く。
- 3 スピーチを聞いて感じたことについてペアやグループで 話し合う。
- 質問したり、答えたりする。
- ・お互いに感想を述べ合う。

#### 【 ポイント 】

●モデル文を読んだり、 ALTの夢を聞いたりし て、自分の将来につい て関心を高めさせるよ うにしましょう。

#### ポイント

●進んでいる生徒には、 単に夢に終わらせることなく「何のために」を 盛り込ませましょう。さらに、そのために努力しなければならないことにも触れさせましょう。

#### ポイント

●友達の夢を聞いて感じたことを話し合い認め合うことの大切さを意識させましょう。

## 夢をはぐくみ志に高める手だて

・将来について考えさせるために、自分の夢や職業について簡単な英語で話したり、友達の夢を聞いたりする場を設定する。