

# NOW IS.

宮城は現在も  
現実に  
立ち向かう。

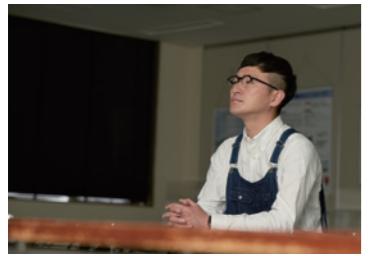
2018.5.11

Vol.  
**25**  
May, 2018

ナウイズ  
毎月11日発行



馬場裕之  
in  
仙台市



南蒲生浄化センターでは、震災からの復興を紹介する映像を放映しています。施設見学も可能。

**仙台市民の生活を守った  
知られざる職員のエピソード**

5月は杜の都・仙台が最も輝く季節。新緑を車窓から眺めつつ、お笑いトリオ「ロバート」の馬場裕之さんと仙台市の沿岸部に向かいました。馬場さんは2016年から「農業で住みます芸人 in 仙台」の若手とともに、仙台市太白区坪沼地区で農地を借り受け「ロバート馬場農園を開いています。宮城に何度も通うようになったものの、沿岸部には足を運んでいなかった

**ロバート馬場さんと8年目の仙台市へ。  
できる角度で、ずっと手助けしたい。**

といいます。「被災地には震災の1年後くらいに訪れて、子どもたちに向けたお笑いライブをしました。今どんなふうになつているのか気になっています」。



ロバート馬場農園のみなさん。「坪沼の米はほんとにうまい！みんな食べて！」と日々に話します。

といいます。「被災地には震災の1年後くらいに訪れて、子どもたちに向けたお笑いライブをしました。今どんなふうになつているのか気になっています」。

はじめに訪れたのは、「南蒲生浄化センター」。仙台市内の汚水の約7割を処理する施設ですが、津波で壊滅的な被害を受けました。「職員全員で屋上に避難しました。何度も津波が押し寄せて怖かった。第2波が一番高かった」と話すのは、40年間勤務している菅野清司さん。寒い夜を過ごし、朝になって最初にしたことは、海に続く下水の水門を手動で開けることでした。「阪神淡路大震災の時、現地の下水処理が機能停止し、復旧までに時間がかかったことを覚えていたので、一刻も早く水門を開けようと考えました。そうしなけれ

ば、汚水が市内にあふれてしまふからです。まだ大津波警報が出ていたので、地震が起きたらすぐ逃げると決め、重い水門を少しずつ、何時間もかけて手動で回し続けました」と菅野さんは水門のそばまで案内してくれました。目の前は海。建物は窓が割れ、水庄で壁は大きくゆが

ね。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよaskell

して短期間で復旧できました」と話します。「東京にいるところ以外の日は、ああ震災、あつたね、という感じ。でも、あの時のことを伝える人がいて、傷跡がまだ残っている。菅野さんたちが成し遂げたことって、初めて知ったけど重要なことですよね。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよaskell

して「短期間で復旧できました」と話します。「東京にいるところ以外の日は、ああ震災、あつたね、という感じ。でも、あの時のことを伝える人がいて、傷跡がまだ残っている。菅野さんたちが成し遂げたことって、初めて知ったけど重要なことですよね。実際に見られてよかったですよ。実際に見られてよaskell

てください」と荷物を探す馬場さんに「急だな！」「今度はなんですか！」と軽快なツッコミ。「田んぼでプロレスしたり、皆で田植えしたり、地域の人たちと仲良くなれるのが楽しいです。若い人が少ないこともあって、息子みたいに良くしてくれるし、来てくれるでよかったですって言つてもうれしい」。

最後に訪れたのは、震災直後から活動を続いている「東北学院大学」の災害ボランティアステーション。大学2年生の学生さん3人に話を聞きました。公営住宅で交流会をしたり、お年寄りが多い地域で草むしりをしたり。漁師の仕事を手伝ったこと。7年が経ち、支援の方法は変わってきたとしています。「被災地はどこに行っても人手不足です。『来ててくれてうれしい』『学生さんが来ると活気が出る』と言つてもうれます。私たちがやっているのは復興に関するボランティア活動ですが、もし震災がな

くても、こういう活動が必要だったんだと気づきました」と。震災の時は小学生だったという学生さんは「普段は見えない人たちは、地域に活動を通じて、地域に対する気持ちが変わった」という学生さんも。「普段は見えない人たちの生活を知ることができ、今後も地域を活性化できるよう取り組みをしていきたいと思つようになりました」。

#### PROFILE

##### 馬場 裕之 ばば ひろゆき

1979年、福岡県北九州市出身。お笑いトリオ「ロバート」のメンバー。料理愛好家としても知られ、2013年にはレシピ本『ロバート馬場ちゃんの毎日毎日おいしい本』を出版した。宮城のテレビ番組では料理コーナーを担当している。

沼田佐和子

2

NOW IS. | Talk Session | —SENDAI—

## 若手パワーで 笑顔をサポート！

東北学院大学  
災害ボランティアステーションのみなさんと

# 仙台 DAY OUT

SENDAI

仙台で  
休日を

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ

ナ</

震災前の街、避難、避難生活。  
自分が見てきたことを  
持ち帰ってほしい。

数字や情報だけではなく  
実感してもらうための語りを

震災の前、菊地さんは岩沼市玉浦地区にありました。町内会にも積極的に関わり、当時は役員をしていたそうです。「妻と娘を小学校に避難させた際、集まっている人の顔ぶれを見たら、まだ来ない人がいたので、町内に戻って呼びかけました。何軒目かの家を出て、ふと海のほうをみたら、津波がひたひた来ているのが見えました」。菊地さんは急いで車に乗り、避難所に向かっています。1kmほど走ったところで振り返ると、町内はすでに黒い水の中だったそうです。家は2階部分まで浸水し、1階部分は大破。住み慣れた街は見る影もない状態でした。

菊地さんはタクシーに乗った人に、その時見た風景をそのまま伝えていきたいと考えています。「もちろんがれきは撤去されましたし、かさ



上げ工事や公園を整備しているところもあります。自分は見ているから分かりますが、初めて来た人はピンとこないと思うんです。分かりやすく説明するため、菊地さんは震災前と震災直後の航空写真を使っています。「荒浜だったら、震災前は森みたいな松林があって、こんなに住宅があったんですよ」と見せる。その後、震災直後の写真を見せる。それから今の風景を見てもらう。何メートルの津波が来て、何人が亡くなつて、という説明だけにこだわらず、どういう街だったかということを説明するようになっています。

#### 避難の方法やその後の生活も紹介していきたい。

菊地さんが工夫していることは、もうひとつあります。避難の方法や、避難所での生活を語ることです。

菊地さんは、被災した後、数か月避難所で生活し、その後仮設住宅に入りました。「避難所はト

イレの管理が一番大変だった、とか、集団生活になじめる人となじめない人がいた、など。自分は、避難所の運営や移転の会議にもずっと関わっていたので、そういうところで見たことも伝えた。それから、重要なのは、避難方法ですね。どの街に行っても、ここではどういうふうに避難して、何が成功で、何が失敗だったかということを話すようにしています。新しくできた避難タワーや、高速道路に設置されている避難ステップを見ることもありますね」。

語り部タクシーを利用する人は年々減少しています。当初は毎日のように利用される方がいましたが、現在私がご案内するのは月2、3回程度です。「災害はいつどこで起きるか分からない。来た人が自分の地域に帰ったとき、役に立つような話をしたい。自分も歳なので、いつまで続けられるか分からなさいますが、やれるだけ続けたいと思っています」。

**宮城県沿岸部情報サイト**  
**みやぎ海べの旅案内**

宮城県沿岸部を中心とした観光情報や震災関連施設、体験・学習プログラムを紹介しているwebサイトです。「語り部から震災の体験や教訓を聴きたい」「震災を記録した施設を訪れてみたい」等、訪問目的にそった検索ができます。

●みやぎ観光復興支援センター  
022-748-7380  
<http://miyami.info>

**PROFILE**

仙台中央タクシー株式会社 業務二課  
菊地 正男さん  
40年以上タクシーを運転するベテラン。観光タクシーの運転手としても勤務していた。仙台中央タクシーの語り部タクシーは4人乗り小型タクシーで2.5時間14,000円(税別)~。人数に合わせて、ジャンボタクシーやマイクロバス等利用可能。訪問場所や時間など、詳細は相談を。

## INFORMATION from MIYAGI

[宮城県からのお知らせ]

### 01 応急仮設住宅の供与期間延長について

下記の対象市町で被災し、応急仮設住宅(プレハブ・民間賃貸借上住宅など)にお住まいの方のうち、要件に該当する方の供与期間を最長で平成32年3月31日まで延長する手続きを進めています。

延長を希望される方は、届け出が必要ですので、被災時にお住まいの市町から送られる案内をご確認ください。

#### 【要件】

災害公営住宅への入居や防災集団移転など、公共事業による自宅の再建先は決まっているが、工期などの関係から供与期間内に仮設住宅を退去できない方

#### 【対象市町】

石巻市、気仙沼市、名取市、東松島市、女川町

#### ●県震災援護室

022-211-3257

### 02 事業者向け二重債務などの相談窓口

震災により大きな被害を受けた事業者を対象に、支援施策の紹介や事業計画の策定支援、二重債務問題への対応などの相談を行っています。中小企業者のほか、小規模事業者、農林水産・医療福祉事業者など幅広く相談を受け付けています。

詳しくは、下記へお問い合わせください。

●宮城県産業復興相談センター

022-723-3858

●東日本大震災事業者再生支援機構

022-393-8550

●県商工金融課

022-211-2744



## MEDIA INFORMATION



みやぎ復興情報  
ポータルサイトは  
コチラから!



<http://www.fukkomiyagi.jp>

### 今月のブログピックアップ



いわたかれん  
復興フォト  
岩田 華怜



仙台市出身の女優。AKB48を卒業し、被災地の「今」を伝えたいと写真の勉強を始めました。

宮城発!  
元気と食の  
最新情報

一般社団法人  
IkiZen



震災復興に軸足を置き、被災地の企業の販路開拓や商品開発、広報活動支援などをしています。

詳しくは、「みやぎ復興情報ポータルサイト」内の「NOW IS.復興レポート」をご覧ください。

●いまを発信!復興みやぎ SNS「いまを発信!復興みやぎ」では、取材チームが見た被災地の「いま」を発信しています。皆さまからの投稿もお待ちしています。ハッシュタグ「#fukkomiyagi」をつけて、撮影した画像をお寄せください。

●NOW IS.メールマガジン [NOW IS.の発行日\(土日・祝日のときは翌平日\)](#)にメールでお知らせします。 [NOW IS.メールマガジン](#) で検索して登録!

### NOW IS. 「防災キャンペーン」



TBC  
ラジオ

今日の備えが未来を守る

TBC東北放送ラジオでは東日本大震災以降、毎月11日を災害への備えを見直すきっかけにするために、「防災キャンペーン」として啓発メッセージを集中的に放送続けています。今年度、宮城県とTBCラジオがコラボし、「防災キャンペーン」で宮城県の取り組みや、「NOW IS.」を告知しています。

災害への備えを見直すことは、次なる災害で一人でも多くの命が救われ、よりよい未来へ繋がります。今後も宮城県は、防災・減災の意識を高める活動を続けていきます。



FM 1260 kHz FM 93.5 MHz

2018.5.11



ナウイズ  
毎月11日発行

宮城は現在も  
現実に  
立ち向かう。

# NOW IS.



仙台中央タクシー  
菊地正男

これは自分が  
伝えなければ、と。

1回の乗車時間はおよそ2.5時間。仙台駅を起点に沿岸部へ。荒浜や名取市を案内するのが通常ルートで、ときには南三陸町や気仙沼市まで車を走らせることもあるそうです。「いろいろな人を乗せます。親子で訪れる人もいます。子どもさんは、特に何も話しませんが、真剣な表情で聞いていきますね。何か感じるところがあるのでしょう」。仙台中央タク

シーで語り部として勤務する菊地正男さんは、ドライバー歴40年以上。もともと、人に何かを話すのは苦手だったそうですが、「この歳になって語り部をするとは思っていませんでした。でも、自分の家が流されて、避難所でいろいろな経験をして、これは自分がしゃべらないといけないな、と。それで、語り部に立候補したんです」。